

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella). Codi: 031/18

(Barcelona, Barcelonès)

Març-juliol 2018

Nº Expedient:

470 K121-NB 2018/1-21578

470 K121-NB 2018/2-21774

470 K121-NB 2018/3-21808

470 K121-NB 2018/4-22089

437 K121 N/MEM



Laro Bonvehí Sánchez
Joan Piera Sancerni
Noemí Nebot Pich



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Coordinador
Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ivan", with a large, sweeping flourish extending upwards and to the right.

Arqueòleg codirector
Joan Piera Sancerni

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

Arqueòleg codirector
Laro Bovehí Sánchez

A handwritten signature in blue ink, featuring a stylized "L" and "B" with a horizontal line underneath.

Arqueòloga codirectora
Noemí Nebot Pich

A handwritten signature in blue ink, with a prominent vertical stroke and a series of loops.

A Barcelona, 08 de novembre de 2020

Índex

Fitxa tècnica.....	5
Motius de la intervenció.....	6
Localització.....	7
Marc geogràfic i geològic.....	8
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	9
Antecedents arqueològics.....	11
Metodologia.....	17
Desenvolupament dels treballs arqueològics.....	18
Cales de recalçat.....	18
Rebaix pel nou forjat.....	22
Rebaix de connexió del clavegueram.....	24
Conclusions i interpretació.....	26
Fase tardo romana.....	26
Fase medieval.....	27
Fase moderna.....	27
Fase contemporània.....	27
Afectació arqueològica.....	29
Bibliografia.....	30
Annexos.....	34
Annex 1.....	35
Fitxes.....	35
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	36
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	38
Fitxes d'estructures.....	48
Fitxes de paviments.....	75
Fitxes de negatius i interestrats.....	78
Annex 2.....	91
Inventaris.....	91
Inventari de material arqueològic.....	92
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics.....	93
Annex 3.....	113
Làmines de material arqueològic.....	113



Annex 4.....	115
Documentació fotogràfica.....	115
Annex 5.....	132
Planimetries	132
Índex de plànols	133

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Carrer d'en Robador, 43
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X: 430701.1 / Y: 4581177
Alçada	6,22 m snm
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control i excavació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Medieval i moderna
Dates de la intervenció	Permís Laro: 02/03/2018 a 23/03/2018 Permís Joan: 10/04/2018 a 13/04/2018 Permís Noemí: 04/06/2018 a 06/07/2018 Pròrroga memòria fins 31/12/2020
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòlegs codirectors	Laro Bonvehí Sánchez /Joan Piera Sancerni / Noemí Nebot Pich
Auxiliars d'arqueologia	Marta Merino Pérez, Marcel Olivé Taché, Alba Tenza Ferrer
Dibuix de camp	Laro Bonvehí Sánchez, Joan Piera Sancerni, Noemí Nebot Pich
Topografia	ABANS Serveis Culturals s.l.
Infografia	Markary García Álvarez, Ivan Salvadó Jambrina
Propietari de la finca	Foment de Ciutat Vella
Règim jurídic de la finca	Privat
Promoció i finançament	Foment de Ciutat Vella
Codi	031/18
Superfície total del solar	162m ²
Superfície afectada	162m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica s'ha realitzat a la planta baixa del local de la finca del carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona). En aquest espai s'han dut a terme les obres recollides dins del projecte de reforma i rehabilitació de la finca, amb diverses afectacions al subsol.

Donat que el lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres.

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambrina, tot assumint la direcció tècnica en un primer moment l'arqueòleg Laro Bonvehí Sánchez, el qual per motius personals va haver de renunciar, tot realitzant-se un canvi de direcció arqueològica, tot continuant la direcció dels treballs l'arqueòleg Joan Piera Sancerni. Posteriorment es va realitzar una nova fase de control arqueològic, degut a un canvi en el projecte, que va ser assumida per l'arqueòloga Noemí Nebot Pich.

Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana, carrer d'En Robador, 43. Districte de Ciutat Vella.
Coordenades UTM ETRS89	X: 430701.1 / Y: 4581177
Alçada	6,22m snm

Marc geogràfic i geològic¹

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes de fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Tàber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen vàries zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscamment sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn d'aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

¹ Informació extreta de: http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 8 d'abril de 2015

Síntesi històrica i antecedents arqueològics²

Els primers assentaments dels quals tenim notícies al barri del Raval de Barcelona els tenim situats al neolític antic. Són les restes que es varen localitzar a la caserna de Sant Pau del Camp, les quals ens mostraven l'existència d'una zona d'hàbitat i necròpolis. En aquest mateix jaciment es va documentar un nivell del Bronze i d'època romana. També es van documentar altres jaciments per la zona que ens mostren una ocupació continuada del territori, aquesta ja no s'aturarà arribant als nostres dies a la seva màxima pressió demogràfica.

Poca cosa podem dir de les comunitats que es van establir en aquesta zona en època prehistòrica. Els pocs jaciments excavats i la poca informació que es pot extreure només mostren petites comunitats que es van assentar no sabem si, permanentment, o bé, en períodes estacionals puntuals. Es van trobar inhumacions i diferents retalls que podien tenir una funció de sitges, manca, però, la documentació d'estructures d'hàbitat. Només alguns petits retalls ens permeten especular en forats de pals de possibles cabanes, però no s'ha pogut determinar clarament aquest tipus d'estructures.

Tenim coneixement de l'administració del territori abans de la fundació de *Barcino*, aquest s'ordenava en vil·les que depenien de la ciutat de *Baetulo* a mitjan segle I ane. Amb la seva fundació es va produir una nova reorganització del territori amb la configuració del seu *Ager*³. Són nombroses les vil·les documentades a l'*Ager* de *Barcino*. La majoria van perdurar d'època tardo republicana fins al baix imperi. D'aquestes destaquem la vil·la de Sant Pau, una vil·la clarament destinada a l'explotació agrícola, tal i com es demostra en el fet d'haver-se documentat un magatzem de *dolia*, la funció del qual havia de ser la d'emmagatzematge d'oli o vi. Cal també esmentar la muntanya de Montjuïc, on s'hi van documentar nombroses restes que ens permeten veure la intensa activitat industrial a la zona: el testar sota l'estadi, el forn de Nostra senyora del Port, la vil·la situada al cementiri i la pedrera des d'on s'abastia la ciutat⁴.

Entre els segles IV i X hi ha un gran buit en l'arqueologia a Barcelona, l'absència quasi total de restes d'aquesta època, ens obliga a comptar amb la documentació textual com a font bàsica per conèixer com la ciutat va passant del món romà a l'edat mitja. El que sabem és que la ciutat no es va abandonar, ans al contrari, la ciutat s'expansionarà i augmentarà el seu paper com a centre administratiu i d'espai social.

² Tota la informació presentada en aquest apartat ha estat extreta del PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

³ Territori que l'envoltava i que estava sota el seu control municipal

⁴ Pallarès, 1975; Granados i Rovira, 1987; Blanch, 1994

Hi va haver una evolució de la vida urbana marcada en tres moments. Al segle IV la implantació del cristianisme va comportar canvis en la ciutat. Es va edificar el primer palau episcopal i es va començar a ocupar la zona extramurs. Durant el segle VI es va produir un creixement econòmic que es va traduir en una expansió i monumentalització, es van construir noves esglésies i un nou palau episcopal. Desconeixem com va quedar la ciutat de Barcelona amb la conquesta arabobereber, sembla ser que els edificis no es van veure gaire afectats, si més no la majoria d'espais públics van continuar amb la seva funcionalitat encara que podrien haver patit algunes reconversions.

Amb l'ocupació de Lluís el Piadós, al segle IX, la ciutat es va transformar fet que va produir canvis en el poder; la confrontació comte/bisbe va marcar els canvis a la ciutat i l'articulació de nous edificis com a símbols de poder.

Ja a l'edat mitjana, des de mitjans del segle XI i fins a finals del segle XIII, la ciutat de Barcelona va iniciar un etapa de creixement urbà fora de les muralles, serà el denominat *suburbium*. Aquesta expansió extramurs va ser, primerament, amb vil·les noves que van créixer al voltant dels camins que s'iniciaven de les quatre portes obertes al recinte fortificat, i més tard van ocupar espais intermitjos, mal urbanitzats i separats de l'*urbs* per rieres i bosc.

Aquest creixement urbanístic va obligar al segle XIII a la construcció d'una altra línia de muralles que tindrà com a límit la Rambla. Aquest nou perímetre emmurallat no va incloure la zona del Raval però sí que va determinar la seva funcionalitat. Així doncs, es va intentar utilitzar el Raval com espai per instal·lar-hi tots aquells oficis o activitats que dins els murs podien ser molestos, treballs i manufactures que implicaven soroll o males olors, prostitució, etc... Paral·lelament s'hi van anar emplaçant diferents ordres religiosos. De fet, la zona va anar creixent tant i va prendre una importància tal, que a finals del segle XIV, el recinte murat es va eixamplar per a poder incloure'l. El Raval era un barri organitzat al voltant de tres grans eixos: el carrer Tallers, el carrer Hospital i el carrer Sant Pau, carrers que s'encaminaven a les portes de l'antiga muralla medieval de Barcelona.

En l'època de transició de la baixa edat mitjana i l'època moderna, l'àrea del Raval va continuar tenint la mateixa funcionalitat, la seva densitat de població era baixa amb petits cultius, sínies i pous propietat d'algun noble, ordre o institució religiosa de la ciutat que la cedia a un hortolà a cens emfitèutic o arrendada. En aquesta zona va ser on es varen establir alguns oficis, com els

terrissaires i els carnisers. També es pot observar un increment del nombre d'edificis destinats als serveis ciutadans i sobretot a les institucions religioses, com a resultat de la contrareforma. Bona mostra en són les construccions dedicades a la beneficència: la Casa de la Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés, etc.

No serà fins als segles XVIII i XIX quan s'urbanitzà el Raval; aquest fet es produeix per la manca de terreny i la necessitat de crear nous habitatges i instal·lacions industrials. Es van obrir nous carrers i es van segregar els camps de conreu en petites parcel·les que van passar a mans de promotors mitjançant la concessió d'establiments emfitèutics. Des del 1785 al 1807, degut a la conversió de la Rambla en un passeig i al traçat rectilini del carrer Conde del Asalto (conegut com carrer Nou), es van començar a obrir nous carrers, rectificants antics camins i parcel·lant horts.

Les famílies burgeses i les seves indústries es van començar a instal·lar al Raval, fet que va comportar la creació de fàbriques que van anar ocupant els espais oberts dels quals disposava el barri. Alhora, aquests emplaçaments fabrils van implicar l'inici de l'aparició de cases d'obrers i que progressivament augmentés la demografia. Aquesta situació va provocar una notable transformació de la trama urbana, que fins aleshores s'havia mantingut intacta des d'època medieval. Restaran pocs exemples de l'organització del teixit urbà, alguns quedaran fossilitzats en les noves edificacions, d'altres desapareixeran per sempre. En ple segle XX es produeix un abandonament de les residències senyoriales i les indústries es traslladen als afores de les metròpolis.

Antecedents arqueològics

Són nombroses les intervencions arqueològiques que s'han dut a terme en el barri del Raval en els darrers anys, les més importants són:

Carrer Sant Pau: les primeres troballes arqueològiques a la zona de Sant Pau del Camp són de l'any 1931, concretament es van documentar fragments ceràmics d'època romana i una sivella de bronze d'època visigòtica en uns moviments de terra. No va ser fins els anys 1988-1989 que es va realitzar la primera intervenció en extensió, concretament es van excavar els solars del darrere de l'església de Sant Pau del Camp, per tal d'ubicar-hi un pàrquing. Es van documentar les dependències d'una vil·la amb una àrea destinada a magatzem i part d'una necròpolis amb tombes de *tegulae* de les quals se'n van excavar un total de 20⁵.

⁵ Granados; Puig; Farré, 1993

L'any 1991 es va dur a terme una intervenció arqueològica durant la construcció de la nova caserna de la Guàrdia Civil. A la zona més propera al carrer de Sant Pau es van localitzar 32 nous enterraments i la continuació de la necròpolis documentada l'any 1989. Aquests nous enterraments tenien les mateixes característiques que els documentats en la primera intervenció, datant-se entre els segles IV-VI. També es varen documentar dos assentaments prehistòrics, un de l'edat del bronze (bronze antic i bronze final III), es va registrar una mena de canalització d'aigües, vuit estructures de combustió i cinc sitges. Un segon assentament més antic corresponent al neolític antic i mitjà (finals del V mil·lenni - IV mil·lenni a.n.e) amb vint-i-quatre sepulcres d'inhumació i vint-i-vuit fogars. Als nivells més antics varen aparèixer nou sitges i retalls més petits que podrien tractar-se de forats de pal⁶.

Durant l'any 1997 es va excavar a l'interior de l'actual monestir de Sant Pau del Camp. En aquesta nova intervenció es varen localitzar tres enterraments romans a l'exterior de l'absis i restes de l'edificació eclesiàstica existent amb anterioritat a l'actual⁷.

Als darrers anys s'han realitzat nombroses intervencions al voltant del carrer Sant Pau: al juny de 1998 es varen efectuar un total de 14 sondejos al llarg de tot el solar comprès entre els carrers de Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i de les Carretes⁸. Al 2000 es va intervenir al carrer Carretes, cantonada amb el carrer Sant Pau⁹. Al 2001 es va excavar el carrer Sant Pau, concretament la cantonada entre el carrer Carretes i Reina Amàlia¹⁰. Les últimes excavacions s'han dut a terme al carrer Sant Pau cantonada amb el carrer de la Riereta¹¹.

Carrer Marquès de Barberà, 4: L'any 1998 es van documentar restes d'època prehistòrica però no es van poder relacionar amb cap tipus d'estructura ni nivell d'ocupació, segurament aquestes evidències arqueològiques estaven relacionades amb el jaciment neolític de Sant Pau del Camp. També es van localitzar fragments ceràmics de diferents èpoques (segle XV fins l'actualitat), conservant-se només la darrera edificació¹².

Carrer de Sant Oleguer-Marquès de Barberà: Aquesta intervenció al carrer Sant Oleguer va consistir en el control i excavació d'una rasa i sondejos per tal d'instal·lar un gran col·lector

⁶ Granados, Puig i Farré, 1993

⁷ Monleón, 1997

⁸ Artigues, 1998

⁹ Fàbregas, 2003

¹⁰ Artigues, 2001

¹¹ González, 2005

¹² Bacaria, 1998

d'aigües residuals sota el nivell del carrer. A partir de les restes documentades durant l'obertura de dos trams de la rasa es va poder establir una seqüència cronològica dividida en quatre fases. La primera es correspondria a una sèrie de nivells estratigràfics que contenen material arqueològic que es va ubicar dins del Bronze Antic. La segona es va datar a partir del material ceràmic entre la baixa edat mitjana i els primers segles de l'edat moderna i es trobava representada per diversos estrats i un parell de pous. Sembla ser que durant aquest període la zona de Sant Oleguer va estar destinada al conreu i ocupada per tan sols algunes edificacions disperses. La tercera fase estava definida per diversos retalls de pous amb els seus rebliments i un conjunt d'estructures subterrànies (fonamentacions, clavegueres, estances subterrànies, instal·lacions industrials...). Cronològicament, aquesta fase es va ubicar entre el segle XVIII i XIX. La darrera fase corresponia als enderroc i remodelacions practicades a la zona en ple segle XX¹³.

Pla Central del Raval: durant els mesos d'octubre i novembre de 1999 es va efectuar una actuació arqueològica a la zona coneguda com Pla Central del Raval compresa entre els carrers Sant Jeroni, Sant Antoni de Pàdua, Cadenes i Hospital. Aquesta intervenció va consistir en la realització d'unes 33 rases de sondeig al llarg del que és en l'actualitat la rambla de Raval. Es van trobar restes del bronze inicial al sud de l'àrea intervinguda així com estructures medievals a partir del segle XV¹⁴.

Ronda de Sant Pau: l'abril de 2002 es va realitzar una actuació arqueològica en aquest carrer i es van localitzar uns 16 m de muralla (segle XIV) i una torre adossada al seu talús. La seva excavació en extensió va permetre documentar l'estructura intacta fins al nivell del sòl de circulació de mitjan segle XIX¹⁵.

Illa Robador: després de dues prospeccions arqueològiques amb resultats positius l'any 2004 es va dur a terme l'excavació en extensió de l'Illa Robador fins el 2006, on va destacar la localització de les cases medievals ubicades al llarg de carrer d'en Robador amb els seus pous i sistema de clavegueram. A més d'un seguit de pous de caire agrícola ubicats fora de la trama urbana medieval. Pel que fa referència a l'època prehistòrica es varen registrar una sèrie de retalls indeterminats associats a tres estructures de combustió datats al bronze inicial. Tanmateix es varen identificar diferents estructures que corresponien a l'antic parcel·lari de l'illa de cases d'època moderna i diversos elements de caire fabril, datades d'època contemporània¹⁶.

¹³ Corberó, 1994

¹⁴ Florensa, 2001

¹⁵ Sales, 2002

¹⁶ Piera, 2006

Posteriorment, entre els anys 2005 i 2007, arran de les obres d'instal·lació de la xarxa de recollida pneumàtica de residus sòlids urbans (RSU) que havia de discórrer pels carrers Riera Alta, Carme, Riera Baixa, M^a Aurèlia Capmany, Hospital, Rambla del Raval, Sant Rafael, Robador i Plaça Salvador Seguí, s'efectuà una nova intervenció arqueològica. Es van documentar quatre fases d'ocupació a la zona; prehistòrica, medieval, moderna i contemporània. Cubetes i estructures de combustió del bronze inicial, una trama de murs de les cases medievals. Al carrer Robador, entre St. Josep Oriol i St. Pau, es registraren les fonamentacions muraries i part del sistema d'evacuació de residus de la presó de dones "La Galera" erigida en època moderna¹⁷.

Carrer Reina Amàlia 16-16 bis: entre febrer i març de 2004 es va excavar el solar que va donar com a resultats algun nivell d'època prehistòrica i estructures de planta circular formades per pedres, així com, abundant material arqueològic que es va atribuir a un neolític mitjà peninsular (3500-2800 ane)¹⁸.

Can Ricard: entre el 14 d'abril i el 9 de maig de 2005 es va realitzar una excavació al solar on estava el conjunt industrial de Sant Oleguer (entre els carrers de Sant Oleguer i Horts de Sant Pau). Es varen fer unes rases en la part perimetral del solar i uns rebaixos en tres punts puntuals del solar. Després es van baixar quatre cales de catorze per dos metres. Es va localitzar un sediment prehistòric amb material ceràmic molt rodat i una làmina de lític. La conclusió va ser que no es podia parlar de cap mena d'assentament, ni prehistòric, ni romà, ni medieval. L'únic destacable va ser la documentació de part de l'estany del Cagalell¹⁹.

Mercat de Sant Antoni: Els treballs arqueològics s'han anat realitzant en diverses campanyes des del 2007 fins a l'actualitat i ha permès documentar un tram de via romana alt imperial, part del baluard de Sant Antoni i el seu sistema defensiu, com el fossat, la contraescarpa i el seu camí cobert, a més d'un tram del traçat de l'antiga carretera de Madrid, que únicament va funcionar durant uns escassos 25 anys, i que es va documentar al pati de Manso i Borrell, així com a l'ala que separava aquests dos patis. Tanmateix, també es van documentar dos masos extramurs, un del segle XIV i un segon dels segles XVI-XVII, a més de les restes d'un tram de via romana alt imperial (s. I ane)²⁰.

¹⁷ Moreno i Velasco, 2007

¹⁸ Salazar, 2004

¹⁹ Carretero, 2005

²⁰ Hinojo, 2013

Carrer d'Espalter 1b-11 (Filmoteca de Catalunya): les tasques arqueològiques es van realitzar en dues fases: una prospecció que es va dur a terme del 5 al 27 d'abril del 2004 i l'excavació pròpiament dita que es va fer del setembre de 2007 a maig de 2009.

En la prospecció es van fer dues rases al llarg del solar i una perpendicular. Amb aquests treballs es van determinar quatre fases històriques: una del segle XVI al XVIII on es va veure que la zona eren camps de conreu i van aparèixer associades restes d'una possible sínia; una fase del segle XVII amb murs d'un possible habitatge i un pou; una altra de finals del segle XVIII i inicis del XIX, quan va començar a urbanitzar-se el raval on van aparèixer els murs dels immobles i llurs paviments a més de dotze pous d'aigua i una última fase de final del segle XIX i segle XX on es va documentar la col·locació de nous paviments i noves clavegueres²¹.

Durant l'excavació en extensió es van poder localitzar nombroses restes arqueològiques que anaven des del neolític mig fins a l'època contemporània.

Del neolític mig, es van identificar estructures d'emmagatzematge i un enterrament en fossa simple i, pel material ceràmic recuperat, es va datar en un moment de transició entre finals de la fàcies Montboló (neolític post cardial) i el neolític mig.

Pel que fa al període del bronze antic, es van documentar estructures d'emmagatzematge i llurs clots de sosteniment. Destacaven les estructures construïdes, com l'estructura tipus *grill plan*; la interpretació funcional d'aquestes graelles es va relacionar amb la construcció d'espais d'emmagatzematge lliures d'humitat. i d'algunes superfícies empedrades o les diverses llars.

En època medieval, aquesta zona restava fora de muralles i va estar destinada a camps de conreu durant tot el període medieval. Per aquest motiu es van localitzar 4 sitges, diverses fosses de marcat caràcter agropecuari i tres pous d'aigua. Durant els segles XVI i XVII, aquesta zona continuarà destinada a tasques de caràcter agrari, es van identificar nombroses rases de camp de conreu, retalls, forats de pal, fosses i 4 sitges que posen de manifest un ús agropecuari de la zona durant l'època moderna. A més, es van identificar 3 sínies de catúfols.

²¹ Font, 2004

A finals del segle XVII es produí l'inici de la urbanització del Raval, es van construir els carrers d'Espalter i de Sant Josep Oriol. A finals del segle XVIII es va bastir una presó femenina de la qual es van documentar 31 murs que conformaven un total de 22 habitacions²².

Rambla del Raval 51: entre els dies 26 i 29 de juny del 2007 es va realitzar un control arqueològic de rases, les quals van permetre la documentació de dos murs d'època moderna/contemporània, així com una volta i un mur de maons també d'època contemporània. Els resultats de la intervenció van constatar un reaprofitament d'estructures existents en funció de la nova ordenació espacial de l'interior de la finca i de les pròpies necessitats dels inquilins com poden ser la construcció de la galeria, relacionada amb la fesomia de la finca actual que ens ha arribat fins els nostres dies. Ens va permetre la documentació de la trama urbana d'aquesta part del Raval, formada per diverses illes d'habitatges construïdes a finals del segle XVIII, existents entre el carrer d'Espalter i el ja desaparegut carrer de la Cadena²³.

²² Nadal; Castillo, 2009

²³ Castillo, 2007

Metodologia

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme tant amb martell elèctric com manualment. Un cop detectada la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per E. C. Harris i per A. Carandini²⁴. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS Serveis Culturals s.l.), on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1.

En paral·lel s'ha dut a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2016. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

²⁴ Harris, 1991; Carandini, 1997

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Les tasques de control arqueològic van començar amb el rebaix del subsol a la finca del número 43 del carrer d'en Robador, inclòs dins del projecte de rehabilitació d'aquest edifici.

La planta baixa del local a on es va dur a terme l'actuació presenta una disposició rectangular, amb accés únic des del carrer d'en Robador, i es pot dividir en quatre trams, segons les actuacions i/o elements que el componen.

Des del carrer d'en Robador, un primer cos del local es correspon amb un petit rebedor a on es va fer la Cala 1 i el recambró de l'escala al costat dret (a on es realitzà el rebaix de connexió del nou servei de clavegueram).

Tot seguit s'hi localitza un soterrani (UE 19) del propi edifici del segle XIX. Degut a la seva existència en tot aquest espai no es va realitzar control arqueològic.

A continuació localitzem un espai de planta rectangular el qual ja arriba fins el fons del local, però que podem subdividir degut a les actuacions realitzades. Així, un primer espai de planta quadrangular, entre el soterrani UE 19 i la riosta UE 10 de l'edifici, a on es van localitzar les cales de recalçat de la fonamentació (les C2, C3 i C4 al mur nord UE 7, i les C5 i C6 al mur sud UE 31), i el segon, ocupant tota la part posterior, a on tant sols es va realitzar el control de l'aixecament de les pavimentacions de l'edifici, fins obtenir la cota necessària pel nou forjat.

Un cop fets aquests treballs, es va dur a terme el rebaix necessari per realitzar la nova connexió del clavegueram, a la zona del recambró de l'escala.

A totes les zones es van iniciar els treballs amb el repicat del paviment actual, UE 1, a partir del qual ja es detectaven les restes de les pavimentacions del segle XIX (UE 20 i UE 56), i de compartimentacions i elements relacionats amb el propi edifici des del segle XIX fins a l'actualitat.

Cales de recalçat

Com s'ha esmentat, els treballs de reforç de la fonamentació de l'edifici es van fer en dues fases, obrint cales al llarg dels murs nord i sud del local, de forma alterna, per poder anar realitzant un mur de reforç de la fonamentació corregut, unificant així les diferents cales efectuades. Aquests

treballs tenien per objectiu de realitzar un reforç de l'edifici amb una riosta de fonamentació correguda, la qual tenia una profunditat de 0,80 m i una amplada de 0,90 m. Per la pròpia dinàmica de les obres de rehabilitació de l'immoble, les tasques arqueològiques es van haver de realitzar en dues fases.

En una primera fase, es van obrir sis cales (C1, C4, C5 i C6) i després de reomplir amb formigó la part inferior dels murs nord (UE 7) i sud (UE 31) de fonamentació de l'edifici, en una segona fase, es va començar a realitzar la resta de cales (la C3 unificant-se amb les 1 i 4 i ampliació de la cala 5, unificant-se amb la C6) i l'aixecament dels paviments. Aquests treballs van ser duts a terme sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Laro Sánchez i Joan Piera.

Com ja s'ha esmentat, en iniciar els treballs de realització de les cales, es va detectar l'existència d'un soterrani clausurat (UE 19), que ocupava bona part de la part occidental de l'edifici, motiu pel qual no va caldre efectuar treballs de recalçat en aquell tram de l'edifici.

CALA 1

La cala núm. 1 mesurava 1,70 m de llargària per 1,22 m d'amplada i estava situada a l'inici de l'accés al immoble, a l'angle entre la mitgera nord (UE 7) i la façana de l'edifici (UE 5). Quasi tot l'espai obert per la cala es trobava afectat pel rebaix UE 4, realitzat per assentar la canonada de desguàs (UE 3) que connectava els inodors situats al final del local amb la xarxa de claveguera general del carrer d'en Robador travessant el soterrani (UE 19) i el mur de façana UE 5. En aquesta cala es va documentar el mur de façana (UE 5) i el mur nord de separació de finques (UE 7) (veure foto núm. 1). Així mateix ja es va detectar l'estrat UE 9, conformat per argiles vermelles força compactades, d'època tardo romana que formarien part de les grans anivellacions que es donen en aquesta zona i àmpliament documentades en intervencions anteriors²⁵, i que anirem localitzant a la resta de cales. A la present intervenció es van poder recuperar alguns fragments de ceràmica romana (comunes oxidades i reduïdes, comuna africana de cuina, comuna africana), destacant un fragment de terra sigil·lada sud-gal·lica, datable entre els anys 10 i 150dC.

Aquesta és l'única cala realitzada al tram d'accés de l'edifici, localitzant-se la resta ja a l'interior de l'edifici.

²⁵ Piera 2006

CALA 2

La cala núm. 2 mesurava 2,60 m de llargària per 1,22 m d'amplada, estava ubicada adossada a la mitgera nord UE 7, entre el límit est del soterrani que ocupava gran part de la part occidental del local (UE 19) i una riosta de l'edifici (UE 14). Sota la pavimentació actual UE 1, es va detectar al límit sud la claveguera UE 17, mentre que pel centre, travessava la rasa UE 4, afectant elements previs a l'edifici actual, el pou UE 26 i els nivells UE 9 i 28.

El pou UE 26 presentava planta circular, era obrat amb pedres i fragments de maons, disposats en filades irregulars i deixant obertures interiors a mode d'escala (UE 38) per poder accedir a l'interior del pou en cas de ser necessari (veure fotos núm. 2 i 3). Tot el pou es trobava assentat al rebaix UE 27, el qual afectava els estrats UE 9 i 28, mentre el seu interior es trobava reblert per l'estrat UE 25, l'excavació del qual va proporcionar ceràmica de reflexos metàl·lics, datable al segle XVI. A partir de les relacions estratigràfiques el podem situar en època medieval, possiblement cap al segle XV, quedant amortitzat a partir del segle XVI.

L'estrat UE 28 era conformat per argiles. Reblia un parell de retalls de funció indeterminada (UE 29 i 30), els quals es van poder documentar parcialment en quedar afectats per les construccions posteriors (veure foto núm. 4) i la construcció del pou UE 26. La seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica pisa blanca i blava de Barcelona, fet que permet establir la seva datació entorn del segle XV.

Finalment, es va tornar a documentar un tram més de les argiles UE 9, continuant per sota de la cota d'afectació.

CALA 3-4

En una primera fase es va realitzar la C4, a l'angle entre la riosta de l'edifici UE 10 i la mitgera nord UE 7, mesurant 2,10 m de llargària per 1,50 m d'amplada (veure foto núm. 6). Un cop excavada i formigonada, entre aquesta i la riosta de l'edifici UE 14 (adossant-se a la qual hi havia el pilar del segle XX UE 21), es va procedir a obrir la C3, la qual mesura 2,46 m de llargària per 1,42 m d'amplada (veure foto núm. 5), repetint-se la seriació estratigràfica a les dues.

Sota la pavimentació actual UE 1 i l'afectació de la canonada UE 3, es va detectar l'estrat UE 16, afectat pels rebaixos constructius de l'edifici actual. La seva excavació va proporcionar alguns fragments ceràmics, d'entre els quals ens proporcionen la datació un fragment de pisa blanca i

blava de Barcelona, amb decoració de tipus vegetal, datable al segle XV i un fragment de pisa blanca i blava de Barcelona, de decoració indeterminada, datable entre els segles XIV-XV. A partir de les dades obtingudes, es pot identificar com una anivellació de l'espai en època baix medieval.

Aquest nivell cobria directament l'estrat argilós UE 9, el qual com a la resta de cales ja continuava per sota de la cota d'afectació de l'obra.

CALA 5

Aquesta cala mesurava inicialment 3,28 m de llargària per 1,26 m d'amplada i estava situada a la banda oposada, a l'angle entre la mitgera sud UE 31 i la riosta UE 10, davant de la C4. Degut a l'aparició d'un forn de la primera fase de l'edifici, aquesta cala es va haver d'ampliar fins als 2,22 m d'amplada, tot i així no es va poder documentar tota l'estructura en extensió i, per motius de seguretat, es va haver de desmuntar per reforçar la fonamentació, abans de tornar a ampliar la cala, per tal de documentar la resta de l'estructura, arribant així fins a la riosta UE 14 (veure foto núm. 13), la qual com a la C3 tenia adossat un pilar de formigó del segle XX (UE 23), unificant-se així amb la cala 6 (veure fotos núm. 7, 8 i 9).

Un cop aixecat el paviment actual UE 1, afectada pel seu rebaix constructiu, UE 2, es va poder documentar les restes d'una pavimentació prèvia, també del propi edifici (UE 20), formada per rajols quadrats de 25cm de costat, disposats a junta correguda, la qual s'adossava a les parets de l'edifici (UE 10 i 31), quedant afectada per la construcció del pilar UE 23. Es trobava bastida sobre un arrasament horitzontal (UE 21), el qual afectava l'estrat UE 16, ja identificat a les cales 3 -4, al forn UE 36 i la seva amortització de runa UE 35.

El forn d'època contemporània (UE 36) presentava una planta rectangular, essent bastit amb maons massissos de 15x30 cm amb quatre envans de separació de la cambra de foc i amb un terra de rajols quadrats de 25 cm de costat. Era construït a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 37, el qual afectava el nivell medieval UE 16 i també les argiles UE 9.

Cal esmentar que, en el tram situat entre el forn UE 36, el pilar UE 23 i la mitgera UE 31, sota l'estrat UE 16 es va poder documentar l'estrat UE 48, el qual es tractava del reblliment d'un negatiu de funció indeterminada, el qual continuava fora dels límits de la intervenció, i afectava les argiles UE 9. La seva excavació tant sols va permetre recuperar alguns fragments de ceràmica comuna vidrada i sense vidrar d'època medieval-moderna indeterminada.

CALA 6

Aquesta cala es va situar adossada a la mitgera sud UE 31, entre la riosta UE 14 i el tancament est del soterrani UE 19, davant de la C1. Mesurava 2,40 m de llargària per 1,50 m d'amplada.

A diferència de la resta de l'espai, no es van iniciar els treballs amb l'extracció del paviment UE 1, donat que aquesta zona es trobava afectada per un rebaix realitzat de forma prèvia a l'inici del control arqueològic (UE 42), i amortitzat amb runa (UE 41), arribant pràcticament a la cota necessària per l'obra, restant tant sols part de les argiles UE 9 per documentar i excavar (veure foto núm. 10). Per les seves característiques i ubicació, es podria tractar d'una perforació realitzada per l'obra abans de l'inici dels treballs arqueològics.

PASSADÍS ENTRE CALES

Durant l'aturada de l'equip arqueològic realitzada per a que es formigonessin les C1, C4, C5 (inicial) i C6, es va efectuar per part de l'obra, sense control arqueològic, l'extracció de la pavimentació UE 1 i possiblement de les restes de l'anterior (UE 20), quedant tot el passadís resultant entre les cales de la banda sud i nord, remenat i cobert amb runa (veure foto núm. 11). Per aquest motiu, vàrem netejar tota l'àrea a fi de veure les possibles restes d'estructures.

Així, es va documentar la part de tancament del forn (UE 36) i la continuació de les riostes UE 10, UE 14 i del tancament est del soterrani UE 19, a més a més d'un pilar també relacionat a l'edifici existent (UE 43), la continuació de la claveguera UE 17 i el seu ramal UE 45 (veure foto núm. 12).

Un cop es va fer la neteja i delimitació de tot l'espai central es va comprovar que la cota d'obra no afectava l'estratigrafia inferior, motiu pel qual es van donar per finalitzats els rebaixos en aquesta zona.

Rebaix pel nou forjat

Després de esgotar tot el sector central es va procedir a treballar a l'extrem est de l'edifici (veure foto núm. 16). En aquesta part del l'immoble no s'havia de refer la fonamentació ja que el projecte de rehabilitació no contempla l'existència de pisos superiors i estarà destinat a pati interior o a local de planta baixa. Així doncs, a l'indret només s'havia de treure els paviments i arribar a la cota de final d'obra, entorn els 6 m snm. Els treballs van consistir en l'extracció del terra (UE 1) i la pavimentació prèvia UE 20 (veure foto núm. 17), podent delimitar-se i documentar diferents elements de l'edifici des del segle XIX fins a l'actualitat.

A la banda nord es va poder veure com la claveguera (UE 3) continuava fins arribar al final de l'edifici (veure foto núm. 18). El rebaix efectuat per aquesta claveguera, igual que a la resta del seu traçat (Cales 1, 2, 3 i 4), afectava a totes les estructures identificades (així com a les cales fins i tot afectava elements previs a la construcció de l'edifici).

La major part d'aquesta zona estava enrajolada amb el paviment que es va documentar a la part central (UE 20) (veure foto núm. 19). Només la part del mig no estava pavimentada ja que hi havia la claveguera (UE 17) i una mena de solera feta amb maons massissos en vertical (UE 55) que suportaven un pilar de ferro que es va col·locar per sostenir la planta superior (veure foto núm. 20). Sota d'aquest paviment es va documentar la preparació d'un paviment anterior del qual no es va conservar cap element, tant sols les restes de morter de calç de color blanc (UE 56) (veure foto núm. 21). Aquest paviment seria el primer que es va instal·lar en relació a l'edifici original i ja no es va aixecar, motiu pel qual podem establir que tots els elements identificats s'han d'ubicar en diversos moments entre el segle XIX i l'actualitat.

Cal fer esment a una sèrie d'elements que estarien entre mig dels dos paviments i que tindrien relació amb l'activitat industrial que es realitzaria en aquesta casa i que podria estar relacionada amb el forn descobert en la part central (UE 36). Aquests elements serien l'encaix UE 62 i els retalls circulars UE 64, UE 66, UE 68 i el quadrangular UE 70 (veure fotos núm. 22), els quals no es van excavar per quedar per sota de la cota d'afectació de l'obra.

La part central d'aquesta preparació de paviment (UE 56) estava ocupada per un buit que podria formar part d'una claveguera central o bé d'una fossa sèptica, la qual no es va poder acabar de localitzar ni documentar, donat que ja quedava per sota de la cota de final d'obra. Tanmateix, és possible que fos anul·lada i substituïda per la claveguera UE 17, construïda parcialment sobre aquesta franja central.

En el moment en què funcionava la pavimentació original UE 56, aquest espai devia presentar diverses compartimentacions, tal i com testimonien les riostes UE 58 i 60 (veure foto núm. 23), perpendiculars a les mitgeres nord (UE 7) i sud (UE 31), igual que les riostes UE 10 i 14, identificades a la zona de les cales centrals. A més a més, es va detectar les restes d'un envà UE 63), quasi totalment arrasat.

Un cop documentades totes aquestes estructures i després de veure que en les sabates de fonamentació del nou edifici no afectaven l'estratigrafia arqueològica es va posar final al control i excavació de la finca.

Rebaix de connexió del clavegueram

Per de tal de fer una nova connexió de clavegueram, es va haver de realitzar l'obertura d'un espai aproximat de 5 d'ample per 3,74 m a la seva llargària màxima, al recambró d'accés a l'escala de l'edifici, amb una profunditat màxima d'1,60m respecte el nivell de circulació. L'obertura es va fer en dues parts: primer el cost sud-oest i seguidament el costat oest, d'aquesta manera es va evitar deixar l'obra sense accés. Aquests treballs es van dur a terme durant el mes de juny, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Noemí Nebot.

Pel que fa al buidatge de terres dut a terme en els costat sud-oest un cop extret el paviment UE1, de l'edifici en ús, bastit amb rajols ceràmics quadrangulars de 0'40m de costat, lligats amb ciment, sobre una preparació ciment amb una potència de 0,10m es documentava un nivell de runa de 0,60m (UE85). Per sota es localitzava el nivell UE16, documentat prèviament en altres sectors de la intervenció. Per sota aquest nivell es trobava el nivell UE09 que corresponia al sòl geològic.

El buidatge de terres va deixar al descobert la claveguera UE 76 bastida amb maons de 0,28x0,14x0,05m, lligats amb un morter compacte i dur (veure foto 24). Presentava una orientació nord-sud amidava 2,50x0,30m i tenia una potència de 0,30m. Aquesta claveguera presentava coberta de maons de 0,28x0,14x0,05m (UE73)(veure foto 1) i estava farcida per la UE75 d'origen orgànic. Estava construïda dins del rebaix constructiu UE74, corresponia al baixant de l'edifici i tenia sortida al carrer Robadors. La construcció de la claveguera era coetània al mur de façana de l'edifici UE82. A partir de les relacions estratigràfiques observades i de la tècnica constructiva emprada, podem situar la seva construcció entorn la primera meitat del segle XX.

Al costat de la claveguera es va documentar el mur UE 77. Era bastit amb pedres de mides diverses sense desbatar, lligades amb morter de calç de color ocre (veure foto 24). Presentava una orientació de est-oest, amb una amplada de 0,30 m i una longitud de 0,80m i una alçada conservada de 0,30m. No trobem la seva rasa constructiva ja que es trobava cobert per l'estrat de runa UE85. Aquest mur estava afectat per la negativa d'arrasament UE86 i es recolzava sobre l'estrat UE16, es tracta d'un estrat d'argiles força homogènies amb carbons on s'ha recollit

ceràmica i materials de construcció. En aquest nivell (UE16) durant la intervenció s'hi ha localitzat ceràmiques que ens situen la seva cronologia entorn el segles XIV-XV per tant la construcció del mur UE77 correspon a una moment constructiu posterior. La UE77 ens ha arribat en un estat molt deteriorat afectat per la negativa d'arrasament UE87 que podria correspondre al moment de construcció de l'edifici actual o a un moment previ que no hem pogut documentar durant els treballs a conseqüència de les dimensions de la intervenció.

Afectat pel rebaix constructiu de la claveguera UE 74 i pel del propi edifici (UE 83), es va documentar la presència d'una unitat negativa prèvia (UE80), la qual es corresponia amb un retall de planta semicircular i irregular (veure foto 25), excavat al nivell medieval UE 16 i afectant les argiles UE 9. La UE80 presentava unes dimensions conservades d'1,40x0,70m i una potència de 1m, quedant reblerta per l'estrat UE 81, format per argiles barrejades amb sorres, de color marró fosc. La seva excavació va permetre recuperar un fragment d'una xicra de pisa blanca d'Alcora i un fragment d'escudella de pisa blanca i blava de Barcelona, entre d'altres, els quals ens situen en una cronologia d'entorn al segle XVIII per la seva amortització.

Conclusions i interpretació

La intervenció arqueològica realitzada al solar situat al carrer d'en Robador número 43 al barri del Raval va ser motivada per la rehabilitació d'un immoble destinat a habitatge plurifamiliar. Aquesta nova orientació de l'espai va provocar l'enderroc de les construccions que hi havia en la part baixa de l'edifici, envans de compartimentació i paviments. Així com el reforç dels murs de fonamentació, cosa que afectava el subsol on estaven projectades aquestes noves fonamentacions.

En un primer moment es van fer uns controls de les cales de recalçat dels murs de l'edifici en diferents punts de l'immoble, un a l'entrada i quatre més a la part central. L'existència d'un soterrani que ocupava la major part de local va fer que la seqüència estratigràfica quedés eliminada i només es va poder documentar a la part central i oriental del l'espai.

El projecte constructiu no preveia fer grans rebaixos en el subsol, només uns 30 cm per sota del terra existent a la planta baixa, per aquest motiu no es va poder fer una excavació en extensió que permetés veure tota l'estratigrafia arqueològica.

Un cop acabats tots els treballs d'excavació destaquem la documentació de les diferents fases històriques d'ocupació a la zona.

Fase tardoromana

Les evidències arqueològiques més antigues que s'han documentat en el jaciment són les d'època tardoromana. Malgrat que no s'ha localitzat cap estructura datada en aquest període, sí que s'hi ha pogut identificar un nivell d'argiles de color ataronjat/vermellós on s'ha recollit petits fragments de ceràmica romana molt rodada.

Aquest estrat, amb una potència considerable, sembla ser el mateix que es va documentar en les excavacions que es van dur a terme a l'Illa Robadors els anys 2004, 2005 i 2006. En aquestes intervencions es va descriure una capa (UE 20070) força potent d'argiles taronges amb presència de materials d'època tardo romana i amb un pendent molt suau vers el sud que es va identificar com a un terraplenament. Aquest nivell arqueològic va ser la base on es van documentar totes les estructures i estrats d'èpoques posteriors, des del segle XIII fins el segle XX²⁶.

²⁶ Piera 2006

Fase medieval

Està documentat que la urbanització d'aquesta part de la ciutat es va iniciar al segle XIII i va culminar amb el tancament del Raval per la muralla del segle XIV. Tret dels habitatges edificats al llarg de les vies de comunicació, com l'actual carrer Sant Pau o el mateix carrer d'En Robador la resta de la zona tenia una orientació com espai agrícola.

Dins aquest període podríem situar la documentació d'un pou de captació d'aigua, segurament en relació amb la trama urbana que estava en aquest indret.

A part d'aquesta estructura de captació d'aigua es va registrar un estrat d'anivellament amb material datat en el període baix medieval que correspondria a l'adequació i terraplenament de terres per dur a terme l'explotació agrícola que dominava en aquesta àrea. Destaquem que no s'ha localitzat cap estructura d'hàbitat, ni del període medieval ni d'època moderna, com les que es van documentar al davant mateix de l'edifici en les campanyes d'excavació de l'Illa Robador.

Fase moderna

Aquesta fase tant sols s'ha pogut localitzar al rebaix de connexió del clavegueram, quedant representada per les restes molt malmeses d'un mur, del qual tan sols podem establir que es va construir en un moment posterior al segle XV i abans de la construcció de l'edifici actual.

Així mateix, també s'hi va identificar un negatiu previ a la construcció de l'edifici, de funcionalitat indeterminada, el qual es pot situar cronològicament durant el segle XVIII, gràcies als fragments ceràmics recuperats.

Aquests elements potser es podrien relacionar amb alguna petita construcció relacionada amb l'ús agrícola de l'espai o bé amb una incipient urbanització, tot i que les minses dades de les que disposem ens impedeixen assegurar-ho.

Fase contemporània

A partir de finals del segle XIX tota aquesta àrea s'urbanitza seguint uns mateixos patrons. Es basteixen edificacions més o menys regulars que van trobar en un espai lliure, destinat fins aleshores a camps de conreu, el lloc ideal per establir la gran quantitat de població que en aquest

període històric es va donar a la ciutat de Barcelona. A part d'habitatge, a la part baixa d'aquests immobles era, sovint, emprada com a comerç, tallers de manufactura o a petites fàbriques.

Precisament relacionada amb aquests treballs industrials, hi ha la presència d'un forn soterrat a la part central de la planta baixa, el qual possiblement aniria en relació amb diversos retalls identificats a la part posterior de la finca.

Possiblement el soterrani existent entre la zona del forn i la d'accés hauria format part d'aquesta activitat, quedant anul·lat igual que la resta d'elements amb una reforma posterior, possiblement a finals del segle XIX, en què es repavimentà la major part del local, possiblement per ser utilitzat com a magatzem. Finalment ja al segle XX és una reforma posterior, obrint l'espai posterior i construint pilars de reforç estructural en ensorrar els murs de compartimentació que restaven, així com la construcció dels nous serveis que van estar en ús fins el moment d'iniciar la present actuació.

Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada, durant els mesos de febrer a abril, als baixos de l'edifici número 43 del carrer d'en Robador ha donat com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures que han estat afectades per les obres de rehabilitació de l'immoble.

Els murs i riostes no s'han desmuntat, tant sols es van rebaixar lleugerament alguna que sobresortia més amunt de la cota de fi d'obra. Només es van desmuntar-se, amb l'autorització del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, els paviments d'època contemporània per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació, així com el forn que ocupava la part central del local.

D'altra banda, seguint les directrius pertinents i donat que no restava afectat pels treballs de la present intervenció, es va procedir al rebliment indefinit del pou d'època medieval que es va registrar al costat del mur de fonamentació nord, per tal de protegir-lo de les accions de l'obra es va reblir amb sorra i tapar amb geotèxtil.

Llistat d'UE afectades

UE	Tipus	Afectació	Rebliment	Cronologia
17	Claveguera	Total	-	Segle XIX
20	Paviment	Total	-	Segle XIX
26	Pou	Parcial	Indefinit	Segle XIV
36	Forn	Total	-	Segle XIX
77	Mur	-	Indefinit	Moderna indeterminada

Bibliografia

- ANFRUNS, J.; MAJÓ, T.; OMS, J.L. (1993): "Les restes humanes neolítiques de la caserna de Sant Pau" a l'annex 2 de "La intervenció arqueològica a Sant Pau del Camp: un nou jaciment prehistòric al pla de Barcelona". A *Tribuna d'Arqueologia 1991-1992*, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona
- ARTIGUES, P. LL. (1998): *Memòria de la intervenció arqueològica al solar comprés entre els carrers de Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i de les Carretes al Raval (Barcelona, Barcelonès)*(Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- ARTIGUES, P. LL. (2001): *Memòria dels resultats obtinguts en l'excavació arqueològica al jaciment de Sant Pau, cantonada amb Reina Amàlia i carrer Carretes (Barcelona, Barcelonès)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- BACARA, A. (1998): *Memòria científica Intervenció arqueològica al carrer Marquès de Barberà, 4, Barcelona (Barcelonès)*(Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- BACARIA, A.; PAGUÈS, E.; PUIG, F. (1991), "Excavacions arqueològiques a l'entorn del Monestir de Sant Pau del Camp" a *Tribuna d'Arqueologia 1989-1990*, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona
- BANKS, P. (1992): "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300" a *Història de Barcelona* vol II. Barcelona
- BARRAL, X. (1992): "Arquitectura, Art i Cultura" a *Història de Barcelona* vol II. Barcelona
- BELTRAN, J.; NICOLAU, A. (1999): "Barcelona. Topografia de poder a l'època carolíngia. El conjunt episcopal i la residència comtal" a *Catalunya a l'època carolíngia. Art i cultura abans del romànic (segles IX i X)*. Barcelona
- BLANCH, R.M. i altres (1994): "La pedrera romana de Montjuïc" a *III Congrés d'Història de Barcelona*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona
- CALPENA, D. (2002): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva als carrers de Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i Carretes (Ciutat Vella, Barcelona)*(Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- CARRETERO, M. (2005): *Memòria de la intervenció arqueològica al complex esportiu de Can Ricard. Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)

- CASTILLO, R. (2007): *Memòria científica Intervenció arqueològica al rambla del Raval, 51 Barcelona (Barcelonès)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- CORBERÓ, M. (1994): *Memòria científica Intervenció arqueològica al c. de Sant Oleguer, Barcelona (Barcelonès)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- CLARAMUNT, S. (1984): "La formació del Raval de la Rambla" a *El Pla de Barcelona i la seva història. Actes del I Congrés d'història del Pla de Barcelona*. La Magrana. Barcelona
- CUBELES, A.; PUIG, F. (2004): "Les fortificacions de Barcelona" a *Abajo las murallas!!!*. Institut de Cultura: Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona
- DA (1999): *La Barcelona Gòtica*. Institut de Cultura. Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona
- DA (2002): *Diccionari d'arqueologia*. Termcat. Barcelona
- ESTEVE, E.; CASTILLO, R. (2010): *Memòria científica Intervenció arqueològica al c. d'Espalter, 1b-11; c. de Sant Pau, 66; c. de Sant Josep Oriol, 7-11; pl. de Salvador Seguí. Barcelona (Barcelonès)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- FÀBREGAS, M. (2003): *Memòria tècnica de l'excavació arqueològica d'urgència realitzada al carrer Carretes, cantonada amb el carrer Sant Pau (Barcelona)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- FONT, J. (2004): *Intervenció arqueològica als carrers Espalter, 1b-11 / Sant Pau, 66 / Sant Josep Oriol, 7-11 / plaça Salvador Seguí, 1-9. (Barcelona)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- FLORENSA, A. (1957): "La ciudad en la Barcelona de la edad media" a *Cuadernos de arqueología e historia*. Barceolona
- FLORENSA, F. (2001): *Memòria arqueològica de la intervenció realitzada al Pla Central del Raval (Barcelona)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- GARCÍA, A.; GUÀRDIA, M. (1992): "Consolidació d'una estructura urbana: 1300-1516" a *Història de Barcelona vol.III*. Barcelona
- GARCÍA, A.; GUÀRDIA, M. (1992): "Estructura urbana. La transformació callada: 1516-1714" a *Història de Barcelona vol.IV*. Barcelona
- GONZÁLEZ, J. (2005): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Riereta 37-37bis/Sant Pau 84*. Barcelona (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)

- GRANADOS, J.O.; ROVIRA, C. (1987): "Tres nous centres de producció d'àmfores en l'ager de la colònia de Barcino" a *El vi a l'antiguitat: economia producció i comerç al Mediterrani occidental. Actes I Col·loqui d'Arqueologia Romana (Badalona 1985)*. Museu de Badalona. Badalona
- GRANADOS, J.O.; PUIG, F.; FARRÉ, R. (1993): "La intervenció arqueològica a Sant Pau del Camp: un nou jaciment prehistòric al pla de Barcelona" a *Tribuna d'Arqueologia 1991-1992*, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya. Barcelona
- GUÀRDIA, M. (2003): "La ciutat de Barcelona" a *L'art Gòtic a Catalunya vol.III*. Barcelona
- GUÀRDIA, J. (1998): *Memòria dels sondejos arqueològics efectuats al carrer Sant Pau núm. 82 de Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HINOJO, E. (2013) *Memòria de les intervencions arqueològiques al Mercat de Sant Antoni (Barcelona)*(Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 8 d'abril de 2015
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Baixat el 20 de març de 2018 a <http://www.icc.cat/vissir3/?lang=cat&toponim=barcelona>
- JIMÉNEZ, M. (1998): *Memòria de l'excavació arqueològica d'urgència efectuada al c. Sant Pau núm. 82 de Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- MARTÍN, A. (2000): Informe preliminar de seguiment i prospecció arqueològica a l'entorn del jaciment de Sant Pau del Camp (Barcelona, El Barcelonès) (Text inèdit)
- MIRÓ, N. (1999): *Memòria de la intervenció arqueològica duta a terme a la Ronda Sant Antoni 32-34 de Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- MONLEÓN, A. (1997): *Memòria científica Intervenció arqueològica al carrer de Sant Pau, 99, Barcelona (Barcelonès)*(Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- MORENO, I., VELASCO, A. (2007): *Memòria de la intervenció arqueològica als carrers Salvador Seguí, Riera Alta, M^a Aurelia Capmany, Hospital, Rambla del Raval, Sant Rafael, Robador i Plaça Salvador Seguí. Ciutat Vella, Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- NADAL, E., CASTILLO, R. (2009): *Intervenció arqueològica al carrer d'Espalter, 1b-11, carrer de Sant Pau, 66; carrer de Sant Josep Oriol 7-11; plaça de salvador Seguí. Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)

- OLIVÉ, J. (1993): "Les rieres del pla de Barcelona a mitjan del segle XIX" a *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'Història. Balanç historiogràfic d'una dècada*. Institut municipal d'Història. Barcelona
- PALLARÉS, F. (1975): "La topografia i els orígens de la Barcelona romana" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona
- PALET, J.M. (1994): "Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval segles II-I a.C.- S.X-XI d.C." a *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona núm.1*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona
- PALET, J.M.; RIERA, S. (1993): "Transformacions del paisatge en l'època altmedieval (s.X-XI) al sector de Montjuïc - el port: una aproximació històrico-geogràfica" a *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'Història. Balanç historiogràfic d'una dècada*. Institut municipal d'Història. Barcelona
- PIERA, J. (2006): *Memòria de la intervenció arqueològica a l'Illa d'en Robador -1ra i 2na Fase- Ciutat Vella, Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- RIBA, O. (1993): "Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat vella de Barcelona" a *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història. Balanç historiogràfic d'una dècada*. Institut municipal d'Història. Barcelona
- SALAZAR, N. (2004): *Informe preliminar de l'excavació arqueològica d'urgència al carrer Reina Amàlia 16-16 bis de Barcelona*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- SALES, J. (2002): "Primers resultats de l'excavació d'un tram de muralla baix medieval de Barcelona localitzat a la Ronda de Sant Pau" a *II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya*. Sant Cugat del Vallès



Annexos



Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1				Terra	seale XX
2				Negatiu de construcció	seale XX
3				Claveguera	seale XX
4				Negatiu de construcció	seale XX
5				Mur	seale XIX
6				Negatiu de construcció	seale XIX
7				Mur	seale XIX
8				Negatiu de construcció	seale XIX
9				Estrat d'anivellació	seale VI
10				Mur	seale XIX
11				Negatiu de construcció	seale XIX
12				Pilar	seale XX
13				Negatiu de construcció	seale XX
14				Fonament	seale XIX
15				Negatiu de construcció	seale XIX
16				Estrat d'anivellació	seale XIV-XV
17				Claveguera	seale XIX
18				Negatiu de construcció	seale XX
19				Estructura indeterminada	seale XX
20				Terra	seale XIX-XX
21				Negatiu de construcció	seale XIX
22				Negatiu de construcció	seale XIX
23				Pilar	seale XX
24				Negatiu de construcció	seale XX
25				Estrat de reompliment	seale XV
26				Pou	seale XIV-XV
27				Negatiu de construcció	seale XIV-XV
28				Estrat d'anivellació	seale XV
29				Estructura negativa	seale XIV-XV
30				Estructura negativa	seale XIV-XV
31				Mur	seale XIX
32				Negatiu de construcció	seale XIX
33				Estrat de reompliment	seale XX
34				Estructura negativa	seale XXI
35				Estrat d'enderroc	seale XIX-XX
36				Estructura de combustió	seale XIX-XX
37				Negatiu de construcció	seale XIX
38				Encaix de pal	seale XIV-XV
41				Estrat de reompliment	
42				Estructura negativa	seale XXI
43				Pilar	seale XX
44				Negatiu de construcció	seale XX
45				Claveguera	seale XX
46				Negatiu de construcció	seale XX
47				Estructura negativa	seale XIV
48				Estrat de reompliment	seale XIV
49				Estructura negativa	seale XX
50				Estrat de reompliment	seale XX
51				Negatiu de construcció	seale XX
52				Pilar	seale XX

53	Neqatiu de construcció	seale XX
54	Pilar	seale XX
55	Basament	seale XX
56	Preparació paviment	seale XIX-XX
57	Neqatiu de construcció	seale XX
58	Mur	seale XX
59	Neqatiu de construcció	seale XX
60	Mur	seale XX
61	Estrat d'anivellació	seale XX
62	Estructura neqativa	seale XX
63	Mur	seale XX
64	Estructura neqativa	seale XX
65	Estrat de reompliment	seale XX
66	Estructura neqativa	seale XX
67	Estrat de reompliment	seale XX
68	Estructura neqativa	seale XX
69	Estrat de reompliment	seale XX
70	Estructura neqativa	seale XX
71	Estrat de reompliment	seale XX
72	Estrat	primera meitat XX
74	Neqatiu de construcció	primera meitat XX
75	Estrat de reompliment	primera meitat seale XX
76	Conducció de líquids	primera meitat seale XX
77	Mur	posterioral seale XV
78	Mur	primera meitat seale XX
79	Neqatiu de construcció	primera meitt seale XX
80	Estructura neqativa	segona meitat seale XVII
81	Estrat de reompliment	segona meitat seale XVII
82	Mur	primera meitat seale XX
83	Neqatiu de construcció	primera meitat seale XX
84	Escala	primera meitat seale XX
85	Estrat d'abocament	primera meitat seale XX
86	Neqatiu	primera meitat seale XX

Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	9	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,95
Consistència	Compacta	Cronologia	segle VI	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Argiles de color marró fosc vermelloses amb material ceràmic d'època romana força rodats.						
Interpretació	Estrat d'anivellament de les terres de conreu.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	4,6,8,11,15,18,24,27,29,30,32,34,42			16			
Se li assenta							

UE	16	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Gris fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,38
Consistència	Flonja	Cronologia	segle XIV-XV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat d'argiles força homogènies amb carbons on s'ha recollit ceràmica i materials de construcció.						
Interpretació	Estrat d'anivellament de les terres de conreu.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
	28			9			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	4,8,11,13,15,16,21,22,24,32,37,42,57,59,62,66,68,70,86						
Se li assenta	56,77						

UE	25	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	1,29
Consistència	Flonja	Cronologia	segle XV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat d'argiles amb carbons on s'ha recollit ceràmica i materials de construcció.						
Interpretació	Nivell de farciment del pou de captació d'aigua UE 26.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	26,38						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	4						
Se li assenta							

UE	28	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Gris fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,38
Consistència	Flonja	Cronologia	segle XV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat d'argiles força homogènies amb carbons on s'ha recollit ceràmica i materials de construcció.						
Interpretació	Estrat de rebliment dels negatius UE 29 i 30						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
	Cobreix a						
	16						
Adossat a	Reomple a						
	29,30						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	4,8,18,22,27,40						
Se li assenta							

UE	33	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,60
Consistència	Flonja	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat molt heterogeni d'argiles i sorres amb força runa i restes de material de construcció. El sediment estava embolcallat amb un plàstic de color blanc.						
Interpretació	Nivell de farciment de la rasa de sondatge per localitzar la claveguera UE 3.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	34						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							

UE	35	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'enderroc	Color	Taronja	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,86
Consistència	Flonja	Cronologia	segle XIX-XX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat molt heterogeni d'argiles i sorres amb fragments de molins, restes de material de construcció i fragments de ceràmica.						
Interpretació	Nivell d'amortització del forn UE 36.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	36						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
21							
Se li assenta							

UE	41	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	1,72
Consistència	Flonja	Cronologia		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat heterogeni d'argiles i sorres.						
Interpretació	Nivell de farciment del retall indeterminat UE 42.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	42						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	2						
Se li assenta							

UE	48	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,18
Consistència	Plàstica	Cronologia	segle XIV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat heterogeni d'argiles i sorres.						
Interpretació	Nivell de farciment del retall indeterminat UE 47.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	47						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	16						
Se li assenta							

UE	50	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Estrat heterogeni d'argiles amb sorres i restes de material de construcció d'època actual. No es va poder excavar ja que quedava a una cota inferior a la de d'afectació de l'obra.					
Interpretació	Nivell de farciment del retall indeterminat UE 49.					
Ref. fotogràfica						
Igual a				Cobreix a		
Adossat a				Reomple a		
				49		
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
				21		
Se li assenta						

UE	61	Sector	Àmbit	Sondeig				
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,12	
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia			
Descripció	Estrat heterogeni d'argiles, sorres i restes de material de rebuix de forn.							
Interpretació	Estrat de anivellament possiblement amb origen de les neteges del forn UE 36.							
Ref. fotogràfica								
Igual a				Cobreix a				
				56				
Adossat a				Reomple a				
				63				
En contacte amb				Se li adossa				
Tallat per				Cobert per				
				21				
Se li assenta								

UE	65	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,09
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat heterogeni d'argiles, sorres i restes de material de rebuix de forn.						
Interpretació	Nivell de farciment del retall indeterminat UE 64.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	64						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
21							
Se li assenta							

UE	67	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,10
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat heterogeni d'argiles, sorres i restes de material de rebuix de forn.						
Interpretació	Nivell de farciment del retall indeterminat UE 66.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	66						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
21							
Se li assenta							

UE	69	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,18
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat heterogeni d'argiles, sorres i restes de material de rebuix de forn.						
Interpretació	Nivell de farciment del retall indeterminat UE 68.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	68						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
21							
Se li assenta							

UE	71	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,22
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat heterogeni d'argiles, sorres i restes de material de rebuix de forn.						
Interpretació	Nivell de farciment del retall indeterminat UE 70.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	70						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
21							
Se li assenta							

UE	72	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,05
Consistència	Compacta	Cronologia	primera meitat XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Nivell de color marró fosc, compacte i de matriu argilosa.						
Interpretació	Nivell per sobre de la solera UE73.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				73			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				85			
Se li assenta							

UE	75	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Altres	Potència (m)	0,60
Consistència	Flonja	Cronologia	primera meitat segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Nivell de reompliment de la claveguera UE76. De composició orgànica,color negre i flonjo.						
Interpretació	Reompliment claveguera UE76.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				76			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	81	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	1
Consistència	Flonja	Cronologia	segona meitat segle XVII	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Nivell de reompliment de matriu argilosa, marró fosc i flonjo,						
Interpretació	Reompliment de l'estructura negativa UE80.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	80						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
16,09							
Se li assenta							

UE	85	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'abocament	Color	Altres	Textura	Altres	Potència (m)	0,60
Consistència	Altres	Cronologia	primera meitat segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Nivell de runa.						
Interpretació	Nivell de runa.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
	Cobreix a						
	76						
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	01						
Se li assenta							

Fitxes d'estructures

UE Sector Àmbit
 Definició Ampl/Long/Alç (m) / /
 Tipus de parament
 Tipus de filades Absoluta per materials
 Ref. fotogràfica segle XX
 Descripció
 Interpretació

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> fibrociment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="text" value="Dimensions"/> Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	5 Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,48 / 1 / 1,48	Orientació Nord-Sud
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica		Cronologia	segle XIX	
Descripció	Mur de pedres i maons units amb morter de calç			
Interpretació	Mur de façana de la vivenda que hi havia en aquesta zona			
Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>			
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input checked="" type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30			
Igual a				
Solidari amb	7			
Cobert per				
Tallat per	2,4			
Se li adossa				
Adossat a				
Reomplert per				
Reomple a	6			
Assentat a				
Se li assenta				
Tapia a				
Tapiat per				

UE	7 Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,40 / / 0,75	Orientació Est-Oest
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica		Cronologia	segle XIX	
Descripció	Mur de pedres i maons units amb morter de calç			
Interpretació	Paret mitjanera que separa la vivenda per la part nord			
Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>			
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input checked="" type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30			
Igual a				
Solidari amb	5			
Cobert per				
Tallat per	2,4,13,18			
Se li adossa	14			
Adossat a				
Reomplert per				
Reomple a	8			
Assentat a				
Se li assenta	12			
Tapia a				
Tapiat per				

UE	10	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,55 / 1,15 / 0,57	Orientació	Nord-Sud
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Ref. fotogràfica		Cronologia	segle XIX		
Descripció	Mur de pedres i maons units amb morter de calç				
Interpretació	Mur de la part darrera de la vivenda				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb	7,31				
Cobert per					
Tallat per	2,4,22,37				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	11				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	12	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pilar		Ampl/Long/Alç (m)	0,70 / 0,80 /	Orientació
Tipus de parament			Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica			Cronologia	segle XX	
Descripció	Pilar que aguanta els pisos superiors				
Interpretació	Pilar de formigó				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Formigó				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Formigó Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa	1				
Adossat a	14				
Reomplert per					
Reomple a	13				
Assentat a	7				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	14	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	0,65 / 1,15 / 0,42	Orientació	Nord-Sud
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Ref. fotogràfica		Cronologia	segle XIX		
Descripció	Mur de pedres i maons units amb morter de calç				
Interpretació	Mur de riosta de la fonamentació de l'edifici				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	4,21,22				
Se li adossa	12,23,41				
Adossat a	7,31				
Reomplert per					
Reomple a	15				
Assentat a					
Se li assenta	20				
Tapia a					
Tapiat per					

UE	17	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Claveguera		Ampl/Long/Alç (m)	0,38 / 5,08 / 0,20	Orientació Nord-est-S
Tipus de parament	A trencajunt		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica			Cronologia	segle XIX	
Descripció	Claveguera de la vivenda que hi havia en aquest edifici				
Interpretació	Calaix de maons massissos units amb morter de calç				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	2				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	22				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 19 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Estructura indeterminada Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació
 Tipus de parament A trencajunt de pla Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per materials
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XX
 Descripció Habitació subterrània destinada a encabir el sistema de calefacció de l'edifici i a magatzem
 Interpretació Estructura subterrània bastida amb maons. No s'ha pogut accedir al seu interior per raons de seguretat així que no es tenen mides

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 2,42
 Se li adossa
 Adossat a 7,31
 Reomplert per
 Reomple a 18
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	23	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pilar	Ampl/Long/Alç (m)	0,82 / 0,86 /	Orientació	Est-Oest
Tipus de parament	Tècnica constructiva		Encofrat		
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació Absoluta per materials		
Ref. fotogràfica	Cronologia		segle XX		
Descripció	Pilar que aguanta els pisos superiors				
Interpretació	Pilar de formigó				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Formigó				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Formigó Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	42				
Se li adossa	1				
Adossat a	14				
Reomplert per					
Reomple a	24				
Assentat a	31				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	26 Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pou	Ampl/Long/Alç (m)	1,50 / 1,50 / 1,28	Orientació
Tipus de parament	Aparell de carreuons	Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica		Cronologia	segle XIV-XV	
Descripció	Pou de planta circular de 1,50 de diàmetre i 0,40 m d'amplada de parets. A la part interior es conserven encaixos a la paret per el seu manteniment i construcció (UE 38)			
Interpretació	Pou de captació d'aigua situat possiblement a l'exterior de la vivenda			
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>			
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input checked="" type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /			
Igual a				
Solidari amb	38			
Cobert per				
Tallat per	4,8,15,22			
Se li adossa				
Adossat a				
Reomplert per	25			
Reomple a	27			
Assentat a				
Se li assenta				
Tapia a				
Tapiat per				

UE	31	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	/	/	Orientació Est-Oest
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Ref. fotogràfica		Cronologia	segle XIX		
Descripció	Mur de pedres i maons units amb morter de calç				
Interpretació	Paret mitjanera que separa la vivenda per la part sud				
Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb	10				
Cobert per					
Tallat per	18,21,24,37,42				
Se li adossa	14				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	32				
Assentat a					
Se li assenta	20,23				
Tapia a					
Tapiat per					

UE 36 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Estructura de combustió Ampl/Long/Alç (m) 2,00 / 2,72 / 0,82 Orientació Nord-Sud
 Tipus de parament Mixt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per materials
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XIX-XX
 Descripció Estructura rectangular batida amb maons en disposició horitzontal, el terra és de rajoles de 25x25 cm i presenta 4 parets per distribució de la cambra de foc

Interpretació Forn de petites dimensions per coure materials indeterminats

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input checked="" type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 21
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per 35
 Reomple a 37
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	38	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Encaix de pal		Ampl/Long/Alç (m)	0,20 / 0,20 / 0,18	Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva				
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per estratigrafia				
Ref. fotogràfica	Cronologia segle XIV-XV				
Descripció	Encaixos rectangulars ubicats en les parets del pou UE 26				
Interpretació	Forats per encabir un pal per la construcció o manteniment dell pou UE 26				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb	26				
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per	25				
Reomple a					
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 43 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) 0,62 / 0,90 / Orientació Est-Oest
 Tipus de parament Indeterminat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per materials
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XX
 Descripció Pilar rectangular obrat amb maons i pedres. No s'ha pogut excavar totalment ja que quedava en una cota inferior a la de l'obra.

Interpretació Pilar per aguantar l'estructura de l'edifici original

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 2,46
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 43
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	45	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Claveguera		Ampl/Long/Alç (m)	0,60 / 1,72 /	
Tipus de parament	Indeterminat		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Irregulars		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica			Cronologia	segle XX	
Descripció	Estructura feta amb maons i pedres que funcionaria amb la claveguera UE 17.				
Interpretació	Claveguera d'evacuació d'aigües residuals				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	2,42				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	44				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	52	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pilar		Ampl/Long/Alç (m)	0,30 / 0,30 /	Orientació
Tipus de parament	A trencajunt		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica			Cronologia	segle XX	
Descripció	Caixa de maons units amb ciment per fer de base d'un pilar.				
Interpretació	Base d'un pilar de sustentació del pis superior.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	2				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	51				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	54	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pilar		Ampl/Long/Alç (m)	0,30 / 0,30 /	Orientació
Tipus de parament	A trencajunt		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica			Cronologia	segle XX	
Descripció	Pilar de maons massissos col·locats plans i units amb morter de calç.				
Interpretació	Pilar de sustentació del pis superior.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa	1				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	53				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	55	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Basament		Ampl/Long/Alç (m)	1,10 / 1,10 /	Orientació
Tipus de parament	Indeterminat		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica			Cronologia	segle XX	
Descripció	Maons col·locats en vertical que serveixen de basament pel pilar metàl·lic que aguanta el pis superior.				
Interpretació	Base d'un pilar de sustentació del pis superior.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	2				
Se li adossa					
Adossat a	20				
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	56				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 58 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 5 / Orientació Nord-Sud
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per materials
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XX
 Descripció Mur bastit amb pedres i maons units amb morter de calç de color blanc.
 Interpretació Mur de l'edifici original.

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 4,21,22,62
 Se li adossa 56
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 57
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	60	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	/	/	Orientació Nord-Sud
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Irregulars	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Ref. fotogràfica		Cronologia	segle XX		
Descripció	Mur bastit amb pedres i maons units amb morter de calç de color blanc.				
Interpretació	Mur de riostre de la fonamentació de l'edifici				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	4,21,22				
Se li adossa	56				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	59				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	63	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,22 / 1,70 / 0,13	Orientació	Nord-Sud
Tipus de parament	A trencajunt	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Ref. fotogràfica		Cronologia	segle XX		
Descripció	Restes de filades de maons units amb morter de calç.				
Interpretació	Envà de compartimentació de l'espai interior de la vivenda.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	21				
Se li adossa	61				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	56				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 76 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Conducció de líquids Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 2,50 / 0,60 Orientació est-oest
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia primera meitat segle XX
 Descripció La claveguera UE 76 bastida amb maons de 0,28x0,14x0,05m, lligats amb ciment. Presentava una orientació nord-sud amidava 2,50x0,30m i tenia una potència total de 0,30m. Aquesta claveguera presentava coberta de maons de 0,28x0,14x0,05m (UE73) i estava farcida per la UE75 d'origen orgànic. Estava construïda dins del rebaix constructiu UE74. Aquesta claveguera corresponia al baixant de l'edifici i anava a parar al carrer .

Interpretació Claveguera

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,05 / 0,14 / 0,28

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 85
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 74
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 77 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 0,80 / 0,30 Orientació est-oest
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia posterioral segle XV
 Descripció El mur UE 77 era bastit amb pedres de mides diverses sense desbastar, lligades amb morter de calç de color ocre. Presentava una orientació de est-oest, amb una amplada de 0,30 m i una longitud de 0,80m i una alçada conservada de 0,30m. No trobem la seva rasa constructiva ja que es trobava colmatat per la UE 85 de runa. Aquest mur estava afectat per la negativa d'arrasament UE87 i es recolzava sobre l'estrat UE16, es tracta d'un estrat d'argiles força homogènies amb carbons on s'ha recollit ceràmica i materials de construcció.

Interpretació	Mur
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 85
 Tallat per 86
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 16
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	78	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	/	/	Orientació est-oest
Tipus de parament	Tècnica constructiva				
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació Absoluta per estratigrafia			
Ref. fotogràfica	Cronologia primera meitat segle XX				
Descripció	Mur de façana de l'edifici en peus.				
Interpretació	Mur				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/> morter modern				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a	82				
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	79				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	82	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	/	/	Orientació nord-sud
Tipus de parament	Tècnica constructiva				
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació Absoluta per estratigrafia			
Ref. fotogràfica	Cronologia primera meitat segle XX				
Descripció	Mur de façana de l'edifici en peus.				
Interpretació	Mur				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a	5				
Solidari amb	78				
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	83				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	84	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Escala		Ampl/Long/Alç (m) / /		Orientació est-oest
Tipus de parament	Tècnica constructiva				
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació Absoluta per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	Cronologia primera meitat segle XX				
Descripció	Cos d'escales de la finca.				
Interpretació	Cos d'escales de la finca.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input checked="" type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				

- Igual a
- Solidari amb
- Cobert per
- Tallat per
- Se li adossa
- Adossat a
- Reomplert per
- Reomple a
- Assentat a
- Se li assenta
- Tapia a
- Tapiat per

Fitxes de paviments

UE	1 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Terra	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda Superfície (m2)
Components		Cronologia	segle XX Criteri datació Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	/ /	Ref. fotogràfica	
Descripció	Rajoles de 40x40 cm que ocupaven tot el terra del local		
Interpretació	Terra del local de l'edifici existent		
Igual a	Contemporani a		
Adossat a	Reomple a		
54	2		
Assentat a	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
34,42			
Se li assenta	Solidari amb		
12,23			
Assentat a	Tapia a		

UE	20 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Terra	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda Superfície (m2)
Components		Cronologia	segle XIX-XX Criteri datació Absoluta per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,08 / 5,20 / 11,62	Ref. fotogràfica	
Descripció	Rajoles de 24x24 cm units amb morter de calç		
Interpretació	Terra de la vivenda original del segle XIX		
Igual a	Contemporani a		
Adossat a	Reomple a		
	21		
Assentat a	Se li adossa		
14,31	55		
Tallat per	Cobert per		
2,24,42			
Se li assenta	Solidari amb		
Assentat a	Tapia a		
14,31			

UE	56 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Preparació paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda Superfície (m2)
Components	Morter calç	Cronologia	segle XIX-XX Criteri datació Absoluta per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 5 / 6,50	Ref. fotogràfica	
Descripció	Morter de calç de color blanc.		
Interpretació	Preparació d'un paviment del qual no es conserva cap resta i que podria ser el terra de la vivenda original del segle XIX.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
Assentat a		Se li adossa	
16			
Tallat per		Cobert per	
62,66,68,70		61	
Se li assenta		Solidari amb	
20,55,63			
Assentat a		Tapia a	
16			

Fitxes de negatius i interestrats

UE	2	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 0,18
Orientació		Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Negativa de construcció				
Interpretació	Retall per la construcció del paviment UE 1				
Ref. fotogràfica	Igual a				
	Reomplert per				1
Talla a	Se li adossa				5,7,10,17,19,20,41,43,45,52,55
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	4	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 1,30
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular a la part inferior i troncocònica a la part superior				
Interpretació	Retall per encabir la claveguera UE 3				
Ref. fotogràfica	Igual a				
	Reomplert per				3
Talla a	Se li adossa				5,7,9,10,14,16,25,26,28
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	6	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 1,28
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular d'1m de llargària i amb una d'amplada indeterminada ja que no es va poder excavar en la seva totalitat, presentava el fons pla.				
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el mur UE 5.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
	Reomplert per				5
Talla a	Se li adossa				9
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	8	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 0,75
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular de llargària i amplada indeterminada ja que no es va poder excavar en la seva totalitat, presentava el fons pla.				
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el mur UE 7.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
	Reomplert per				
	7				
Talla a	Se li adossa				
	9,16,26,28				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	11	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 0,42
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular de 1,15 m de llargària i 0,55 m d'amplada amb el fons pla.				
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el mur UE 10.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
	Reomplert per				
	10				
Talla a	Se li adossa				
	9,16				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	13	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 0,36
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular de 0,80 m de llargària i 0,70 m d'amplada amb el fons pla.				
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el pilar UE 12.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
	Reomplert per				
	12				
Talla a	Se li adossa				
	7,16				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	15	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,42
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rasa rectangular de 1,15 m de llargària i 0,65 m d'amplada amb el fons pla.						
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el mur de UE 14.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
9,16,26				14			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			

UE	18	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rasa rectangular de la qual no es poden saber les mides ja que no s'ha pogut accedir al soterrani per motius de seguretat.						
Interpretació	Rasa de construcció del soterrani UE 19.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
7,9,16,28,31				19			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			

UE	21	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,08
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rasa de fonamentació per encabir el paviment UE 20.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
14,16,31,35,36,50,58,60,61,63,65,67,69,71				Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				20			

UE	22	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,20
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rasa rectangular de 5,08 m de llargària i 0,738m d'amplada amb el fons inclinat cap a l'oest.						
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir la claveguera UE 17.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
10,14,16,26,28				17			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			

UE	24	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rasa rectangular de 0,80 m de llargària i 0,70 m d'amplada amb el fons pla.						
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el pilar UE 23.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
9,16,20,31				23			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			

UE	27	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Circular	F. secció	Cilíndrica	Profunditat (m)	1,24
Orientació		Cronologia	segle XIV-XV	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rasa circular de 1,50 m de diàmetre, no s'ha pogut esgotar la seva excavació perquè la seva fondària anava més enllà de la cota d'obra.						
Interpretació	Retall per encabir el pou UE 26.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
9,28				26			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			

UE	29	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Irregular	F. secció Còncav	Profunditat (m) 0,25
Orientació	Est-Oest	Cronologia segle XIV-XV	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retalls irregular amb una llargària documentada de 1,22 m de llargària i 0,64 m d'amplada amb el fons còncav.			
Interpretació	Retall sense una funcionalitat determinada.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
Talla a	Reomplert per			
9	28			
Contemporani a	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
	Se li assenta			

UE	30	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Irregular	F. secció Còncav	Profunditat (m) 0,25
Orientació	Est-Oest	Cronologia segle XIV-XV	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retalls irregular amb una llargària documentada de 1,08 m de llargària i 0,40 m d'amplada amb el fons còncav.			
Interpretació	Retall sense una funcionalitat determinada.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
Talla a	Reomplert per			
9	28			
Contemporani a	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
	Se li assenta			

UE	32	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 1,08
Orientació	Est-Oest	Cronologia segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular de llargària i amplada indeterminada ja que no es va poder excavar en la seva totalitat, presentava el fons pla.			
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el mur UE 31.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
Talla a	Reomplert per			
9,16	31			
Contemporani a	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
	Se li assenta			

UE	34	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 0,60
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XXI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall rectangular de 2,50 m de llargària i 0,80 m d'amplada amb el fons pla.				
Interpretació	Rasa d'un possible sondeig per localitzar la claveguera UE 3.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
Talla a			Reomplert per		
1,3,9			33		
Contemporani a			Cobert per		
Tallat per			Se li adossa		
			Se li assenta		

UE	37	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 0,82
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular de 2,20 m de llargària i 2 m d'amplada amb el fons pla.				
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el forn UE 36.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
Talla a			Reomplert per		
10,16,31			36		
Contemporani a			Cobert per		
Tallat per			Se li adossa		
			Se li assenta		

UE	42	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Irregular	F. secció Irregular	Profunditat (m) 1,72
Orientació		Cronologia	segle XXI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall irregular de 1,50 m de llargària i 1,48 m d'amplada amb el fons pla.				
Interpretació	Rasa d'un possible sondeig d'abans de començar les obres.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
Talla a			Reomplert per		
1,9,16,19,20,23,31,45			41		
Contemporani a			Cobert per		
Tallat per			Se li adossa		
			Se li assenta		

UE	44	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m)
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular de 0,90 m de llargària i 0,62 m d'amplada. No s'ha pogut excavar totalment ja que quedava en una cota inferior a la de l'obra.				
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el pilar UE 43.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
Talla a	Reomplert per				
16	43				
Contemporani a	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	Se li assenta				

UE	46	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m)
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular de 1,72 m de llargària i 0,48 m d'amplada. No s'ha pogut excavar totalment ja que quedava en una cota inferior a la de l'obra.				
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir la claveguera UE 45.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
Talla a	Reomplert per				
16,43	45				
Contemporani a	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	Se li assenta				

UE	47	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Rectangular	F. secció Còncav	Profunditat (m) 0,18
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XIV	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular de 0,66 m de llargària i 0,52 m d'amplada. No s'ha pogut excavar totalment ja que quedava fora dels límits de l'obra.				
Interpretació	Retall de funció indeterminada.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
Talla a	Reomplert per				
9	48				
Contemporani a	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	Se li assenta				

UE	49	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Irregular	F. secció Irregular	Profunditat (m) 0,17
Orientació	Est-Oest	Cronologia segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa irregular de 1,03 m de llargària i 0,80 m d'amplada. No s'ha pogut excavar totalment ja que quedava en una cota inferior a la de l'obra.			
Interpretació	Retall de funció indeterminada.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
	Reomplert per		50	
Talla a	Se li adossa			
16,56				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	51	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta Quadrada	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 0,23
Orientació		Cronologia segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa quadrada de 0,50 m de llargària i 0,50 m d'amplada.			
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el pilar UE 52.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
	Reomplert per		52	
Talla a	Se li adossa			
20				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	53	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta Rectangular	F. secció Cúbica	Profunditat (m) 0,34
Orientació	Est-Oest	Cronologia segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa rectangular de 0,86 m de llargària i 0,72 m d'amplada.			
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el pilar UE 54.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
	Reomplert per		54	
Talla a	Se li adossa			
20				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	57	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Rasa rectangular de 5 m de llargària i 0,40 m d'amplada. No s'ha pogut excavar totalment ja que quedava en una cota inferior a la de l'obra.					
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el mur UE 58.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per			58		
Talla a	Se li adossa					
16						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	59	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Rasa rectangular de 4,44 m de llargària i 0,52 m d'amplada. No s'ha pogut excavar totalment ja que quedava en una cota inferior a la de l'obra.					
Interpretació	Rasa de fonamentació per encabir el mur UE 60.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per			60		
Talla a	Se li adossa					
16						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	62	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,22
Orientació	Est-Oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rasa rectangular de 0,74 m de llargària i 0,28 m d'amplada.						
Interpretació	Retall indeterminat, possiblement tindria una funció relacionada amb les activitats industrials que es duïen a terme en aquest edifici.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			61			
Talla a	Se li adossa						
16,56,58							
Contemporani a	Cobert per						
Tallat per	Se li assenta						

UE	64	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Circular	F. secció Cilíndrica	Profunditat (m) 0,09
Orientació	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa circular de 0,40 m de diàmetre.			
Interpretació	Retall indeterminat, possiblement tindria una funció relacionada amb les activitats industrials que es duien a terme en aquest edifici.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
	Reomplert per		65	
Talla a	Se li adossa			
60				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	66	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Circular	F. secció Cilíndrica	Profunditat (m) 0,10
Orientació	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa circular de 0,48 m de diàmetre.			
Interpretació	Retall indeterminat, possiblement tindria una funció relacionada amb les activitats industrials que es duien a terme en aquest edifici.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
	Reomplert per		67	
Talla a	Se li adossa			
16,56				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	68	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Circular	F. secció Cilíndrica	Profunditat (m) 0,18
Orientació	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa circular de 0,50 m de diàmetre.			
Interpretació	Retall indeterminat, possiblement tindria una funció relacionada amb les activitats industrials que es duien a terme en aquest edifici.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
	Reomplert per		69	
Talla a	Se li adossa			
16,56				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	70	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Quadrada	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,24
Orientació		Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rasa quadrada de 0,60 m de costat.						
Interpretació	Retall indeterminat, possiblement tindria una funció relacionada amb les activitats industrials que es duïen a terme en aquest edifici.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			71			
Talla a	Se li adossa						
16,56							
Contemporani a	Cobert per						
Tallat per	Se li assenta						

UE	74	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	rectangular	F. secció	cúbica	Profunditat (m)	0,60
Orientació	est-oest	Cronologia	primera meitat XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negativa de construcció de l claveguea UE76.						
Interpretació	Negativa de construcció de l claveguea UE76.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			76			
Talla a	Se li adossa						
16,9							
Contemporani a	Cobert per						
Tallat per	Se li assenta						

UE	79	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	rectangular	F. secció	quadrangular	Profunditat (m)	
Orientació	est-oest	Cronologia	primera meitt segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negativa de construcció						
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE78.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per						
Talla a	Se li adossa						
Contemporani a	Cobert per						
Tallat per	Se li assenta						

UE	80	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estructura negativa	F.Planta	semicircular	F. secció	semicircular	Profunditat (m)	1
Orientació	Cronologia	segona meitat segle XVII	Criteri de datació	Relativa per materials			
Descripció	Retall semicircular i irregular que quedava afectat tant per la negativa de construcció de la claveguera (UE74) com per la negativa de construcció del mur més al sud l'edifici del carrer de Robadors (UE83). La UE80 tenia un farciment argilo sorrenc de color marró fosc UE81, tenia unes dimensions documentades de 1,40x0,70m i una potència de 1m.						
Interpretació	Retall indeterminat						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
Contemporani a	81						
Tallat per	Se li adossa						
	Cobert per						
	Se li assenta						

UE	83	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	rectangular	F. secció	cúbica	Profunditat (m)	
Orientació	nord-sud	Cronologia	primera meitat segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negativa de construcció						
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE82.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
Contemporani a	82						
Tallat per	Se li adossa						
	Cobert per						
	Se li assenta						

UE	86	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu	F.Planta		F. secció		Profunditat (m)	
Orientació	Cronologia	primera meitat segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia			
Descripció	Negativa d'arrasament realitzada en el moment de construcció de l'edifici actual.						
Interpretació	Negativa d'arrasament realitzada en el moment de construcció de l'edifici actual.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
Contemporani a	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	Se li assenta						



Annex 2

Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: 031/18
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 18 (2018)
	Els següents dígitos corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Carrer d'en Robador, 43**; el Codi d'intervenció: **031/18** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàlica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfors
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14128	pisa blava de Barcelona
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a tonr		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidriada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d'importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica ligura
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR



Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	traverti	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	cloasca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiró
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: C/ Robador, 43	SECTOR:	U.E.:
CODI: 031'18		09

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	9	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13251	SN	FIN	TO	GR						
	1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	10-150 d.C.	
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						Comuna africana
	2	13258	SN	FIN	MO	AO						

INTERVENCIÓ: C/ Robador, 43	SECTOR:	U.E.:
CODI: 031'18		16

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dec.indet.
1	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Vegetal
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.indet.
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.indet.
	1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			

INTERVENCIÓ: C/ Robador, 43

CODI: 031'18

SECTOR:
U.E.:

25

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	11	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	3	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		
	3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			
	1	50030										
	5	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			
	1	14200	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Dec.indet
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		

	1	14002	VO	COS	TO	AO						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	7	14002	SN	FIN	TO	AO						
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14256	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	
	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Valenciana
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.indet.
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	espiral
	2	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.indet.
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.indet
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Alàfies
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Estrella central
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: C/ Robador, 43

CODI: 031'18

SECTOR:
U.E.:

28

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	FO	FIN	TO	AO			VI			Dec.indet.
1	1	14256	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Creu
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14256	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Peix
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Palmeta
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14100	AB	GET	TO	AO				VI		
	1	14250	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella

INTERVENCIÓ: C/ Robador, 43							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 031'18											35	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Corbata
	1	14101	FO	POT	TO	AO			VI	VI	s.XVII-s.XVIII	Línies blaves.
	3	20000	FO	FIN								

INTERVENCIÓ: C/ Robador, 43	SECTOR:	U.E.:
CODI: 031'18		48

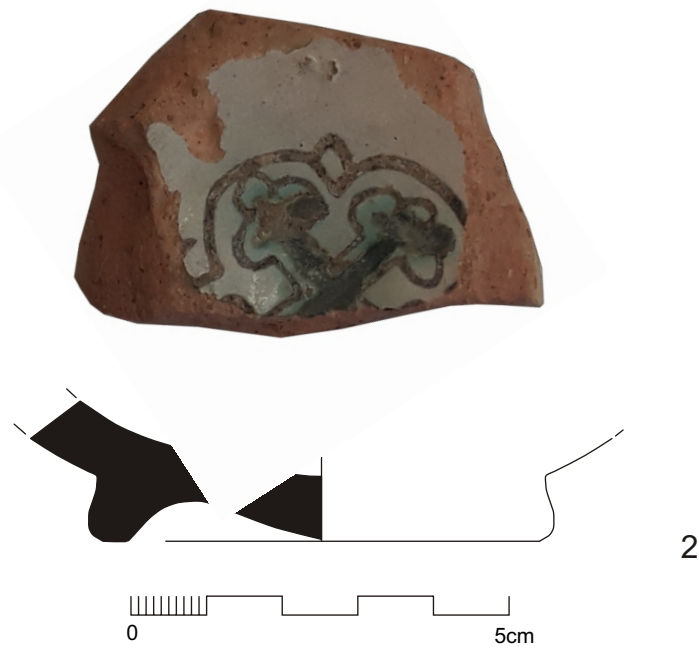
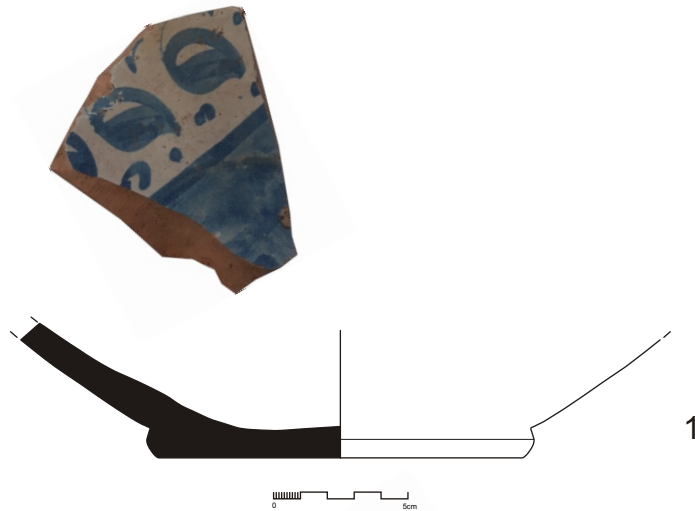
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14006	SN	FIN	TO	GR				VI		
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			

INTERVENCIÓ: C/ Robador, 43	SECTOR:	U.E.:
CODI: 031'18		81

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			medieval
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Dec.indeterminada
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		medieval
	1	14101	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			
	1	14304	FO	FIN	MO	AO					s.XVIII	Alcora? Xicra

Annex 3

Làmines de material arqueològic



Làmina 1

- 1.UE 16-1: Servidora. Pisa blanca i blava de Barcelona. Decoració vegetal. Segles XIV-XV. 14cmØ
- 2.UE 28-1: Escudella Pisa blanca-manganès i verd. Decoració creu. Segle XIV. 6,5cmØ

Annex 4

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

- Foto 1. Vista final de la Cala 1, murs UE 5 i UE 7.
Foto 2. Vista final de la Cala 2, retalls UE 29 i UE 30 i pou UE 26.
Foto 3. Vista interior del pou UE 26.
Foto 4. Vista general de la cala 2, pou UE 26 i riosta UE 14.
Foto 5. Vista de la cala 3, inici de la UE 9.
Foto 6. Vista final de la cala 4.
Foto 7. Vista final del forn, UE 36.
Foto 8. Vista final del forn, UE 36.
Foto 9. Vista final de la cala 5.
Foto 10. Vista final de la cala 6.
Foto 11. Vista general del sector central a l'inici de tasques arqueològiques.
Foto 12. Vista de la claveguera, UE 17.
Foto 13. Vista final de l'ampliació de la cala 5.
Foto 14. Vista final de l'ampliació de la cala 1.
Foto 15. Vista de la refonamentació del mur UE 31.
Foto 16. Vista general del sector est a l'inici de tasques arqueològiques.
Foto 17. Vista del desmuntatge del paviment UE 1.
Foto 18. Vista del retall de la claveguera UE 3.
Foto 19. Vista del paviment UE 20 al sector est.
Foto 20. Vista de l'estructura UE 55.
Foto 21. Vista de la preparació de paviment UE 56.
Foto 22. Vista del retall UE 64.
Foto 23. Vista dels mur UE 58 i UE 60.
Foto 24. Detall de la claveguera UE 76 i del mur UE 77.
Foto 25. Vista nord-sud del retall UE 80 un cop excavat.

Inventari fotogràfic del CD annex

- 031-18_1. Vista general del local a l'inici de la intervenció.
- 031-18_2. Vista inicial de la cala 1.
- 031-18_3. Vista final de la cala 1.
- 031-18_4. Vista final de la cala 1, mur UE 5.
- 031-18_5. Vista final de la cala 1, murs UE 5 i UE 7.
- 031-18_6. Vista final de l'ampliació de la cala 1.
- 031-18_7. Vista inicial de la cala 2.
- 031-18_8. Vista final de la cala 2, retalls UE 29 i UE 30 i pou UE 26.
- 031-18_9. Vista final de la cala 2, retalls UE 29 i UE 30 i pou UE 26.
- 031-18_10. Vista general de la cala 2, pou UE 26 i riosta UE 14.
- 031-18_11. Vista frontal de la cala 2, soterrani UE 19.
- 031-18_12. Vista interior del pou UE 26.
- 031-18_13. Vista del cobriment del pou UE 26.
- 031-18_14. Vista final de la cana 4.
- 031-18_15. Vista del minat del mur UE 7 a la cala 4.
- 031-18_16. Vista de la cala 3, inici de la UE 9.
- 031-18_17. Vista final de la cala 3.
- 031-18_18. Vista de la refonamentació a la cala 3.
- 031-18_19. Vista inicial de la cala 5, UE 20.
- 031-18_20. Vista del forn UE 36 a la cala 5.
- 031-18_21. Vista final del forn, UE 36.
- 031-18_22. Vista final del forn, UE 36
- 031-18_23. Vista del desmuntatge del pou UE 36.
- 031-18_24. Vista final de la cala 5.
- 031-18_25. Vista de la cala 6.
- 031-18_26. Vista final de la cala 6.
- 031-18_27. Vista del retall UE 47 a l'ampliació de la cala 5.
- 031-18_28. Vista final de l'ampliació de la cala 5.
- 031-18_29. Vista del minat del mur UE 31.
- 031-18_30. Vista de la refonamentació del mur UE 31.
- 031-18_31. Vista general del sector central a l'inici de tasques arqueològiques.
- 031-18_32. Vista general del sector central després dels treballs de neteja.
- 031-18_33. Vista de la claveguera, UE 17.

- 031-18_34. Vista de l'ampliació del forn UE 36, inici de l'excavació.
- 031-18_35. Vista de l'ampliació del forn UE 36, final de l'excavació.
- 031-18_36. Vista del pilar UE 43.
- 031-18_37. Vista del mur UE 14 al sector central.
- 031-18_38. Vista general del sector est a l'inici de tasques arqueològiques.
- 031-18_39. Vista del desmuntatge del paviment UE 1.
- 031-18_40. Vista del retall de la claveguera UE 3.
- 031-18_41. Vista del paviment UE 20 al sector est.
- 031-18_42. Vista de la preparació de paviment UE 56.
- 031-18_43. Vista del paviment UE 20 al sector nord-est.
- 031-18_44. Vista dels mur UE 58 i UE 60.
- 031-18_45. Vista de l'envà UE 63
- 031-18_46. Vista del mur UE 58
- 031-18_47. Vista de la preparació de paviment UE 56 i retall UE 61.
- 031-18_48. Vista del retall UE 64.
- 031-18_49. Vista del retall UE 66.
- 031-18_50. Vista del retall UE 70.
- 031-18_51. Vista de l'estructura UE 55.
- 031-18_52. Vista del paviment UE 20 al final del local.
- 031-18_53. Vista final del sector est.
- 031-18_54. Vista inicial de la UE 76 i el mur UE 77.
- 031-18_55. Vista del procés d'excavació de la UE 76.
- 031-18_56. Detall de la canal UE 76, seccionada sota l'escala de l'edifici.
- 031-18_57. Zona davantera edifici.
- 031-18_58. Procés excavació zona davantera edifici.
- 031-18_59. Vista final del procés d'excavació a la zona davantera.
- 031-18_60. Negatiu UE 80 un cop excavat.



Foto 1. Vista final de la Cala 1, murs UE 5 i UE 7.



Foto 2. Vista final de la Cala 2, retalls UE 29 i UE 30 i pou UE 26.



Foto 3. Vista interior del pou UE 26.



Foto 4. Vista general de la cala 2, pou UE 26 i riosta UE 14.



Foto 5. Vista de la cala 3, inici de la UE 9.



Foto 6. Vista final de la cala 4.

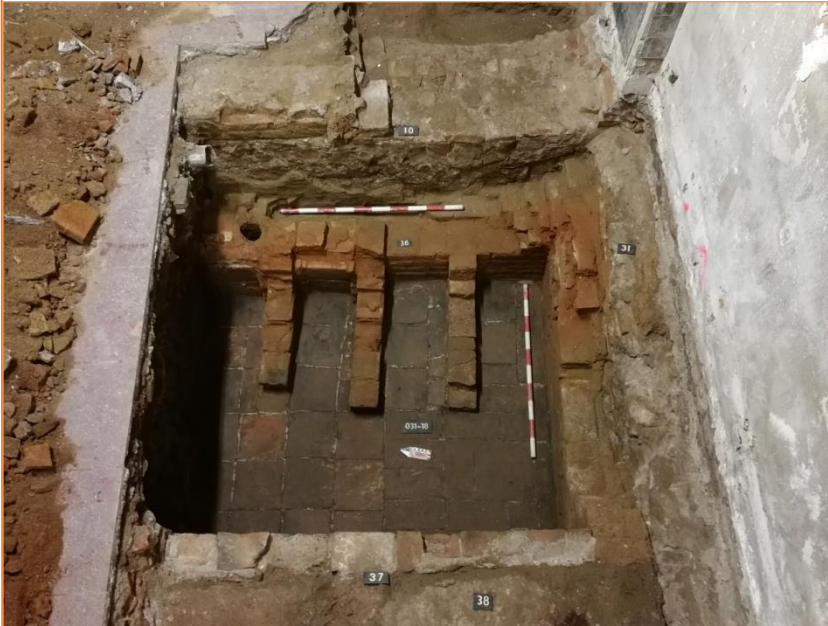


Foto 7. Vista final del forn, UE 36.



Foto 8. Vista final del forn, UE 36.



Foto 9. Vista final de la cala 5.



Foto 10. Vista final de la cala 6.



Foto 11. Vista general del sector central a l'inici de tasques arqueològiques.



Foto 12. Vista de la claveguera, UE 17.



Foto 13. Vista final de l'ampliació de la cala 5.



Foto 14. Vista final de l'ampliació de la cala 1.



Foto 15. Vista de la refonamentació del mur UE 31.

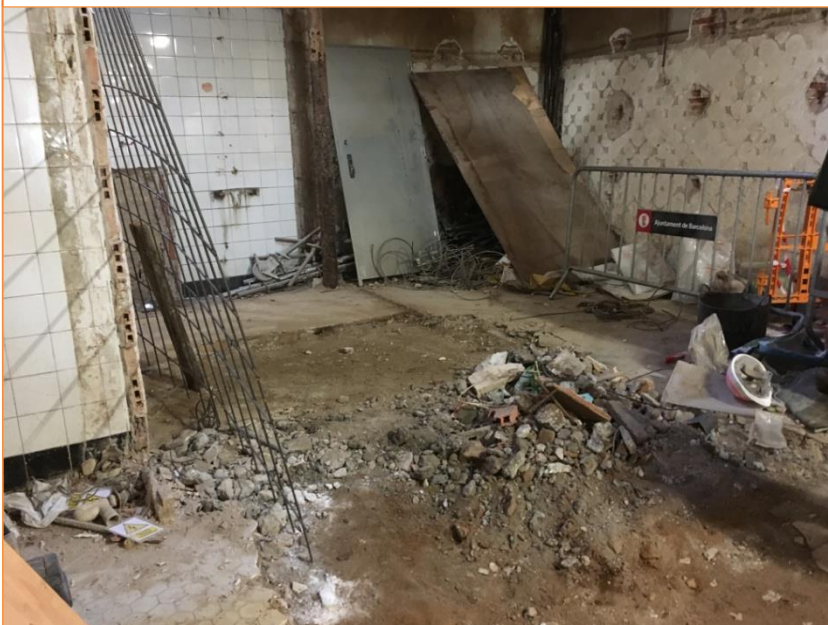


Foto 16. Vista general del sector est a l'inici de tasques arqueològiques.



Foto 17. Vista del desmuntatge del paviment UE 1.



Foto 18. Vista del retall de la claveguera UE 3.



Foto 19. Vista del paviment UE 20 al sector est.



Foto 20. Vista de l'estructura UE 55.



Foto 21. Vista de la preparació de paviment UE 56.



Foto 22. Vista del retall UE 64.



Foto 23. Vista dels mur UE 58 i UE 60.



Foto 24. Detall de la claveguera UE 76 i del mur UE 77.



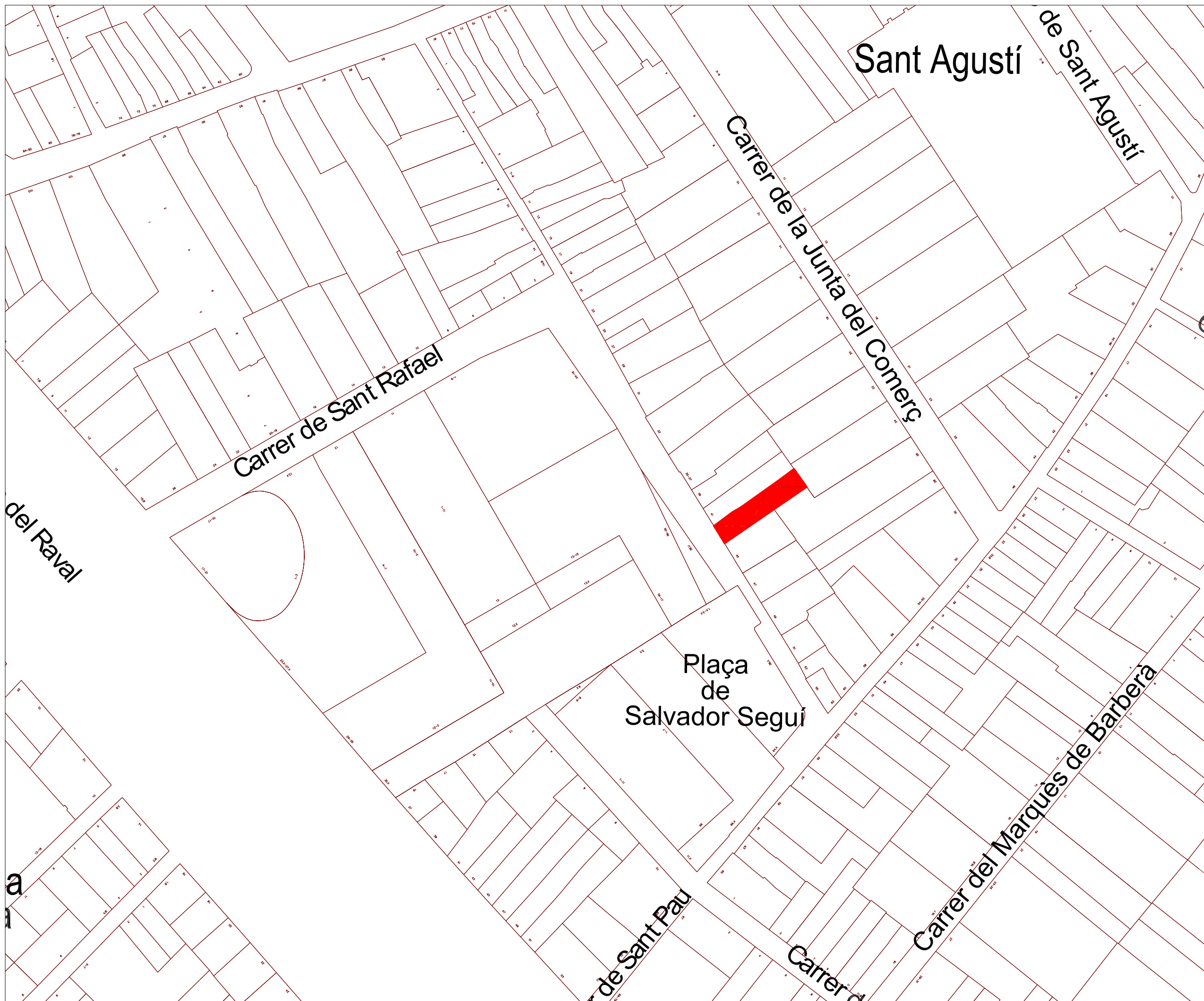
Foto 25. Vista nord-sud del retall UE 80 un cop excavat.

Annex 5

Planimetries

Índex de plànols

- 1- Plànol de localització. E: 1/1000. A3
- 2- Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró nº6. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona. E: 1/500. A3
- 3- Plànol general acumulatiu de la intervenció. E: 1/100. A3
- 4- Planta de detall de la cala 1 i del rebaix del clavegueram. Fase segle XIX-XX. E: 1/20. A3
- 5- Planta de detall de la cala 1 i del rebaix del clavegueram. Fase època moderna. E: 1/20. A3
- 6- Planta de detall del tram central. Fase segle XIX-XX. E: 1/40. A3
- 7- Planta de detall del tram central. Fase segle XIX. E: 1/40. A3
- 8- Planta de detall del tram central. Fase medieval. E: 1/40. A3
- 9- Planta de detall del tram posterior. Fase segle XIX-XX. E: 1/40. A3
- 10- Planta de detall del tram posterior. Fase segle XIX. E: 1/40. A3
- 11- Secció A-A' i Secció B-B'. E: 1/40. A3
- 12- Secció C-C'. E: 1/20. A3
- 13- Alçat D-D' pou UE 26. Secció E-E' cala 1. E: 1/20. A3
- 14- Secció F-F' i G-G', rebaix clavegueram. E: 1/20. A3





SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

Finca afectada

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Plànol de localització

DIRECCIÓ
Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT
470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

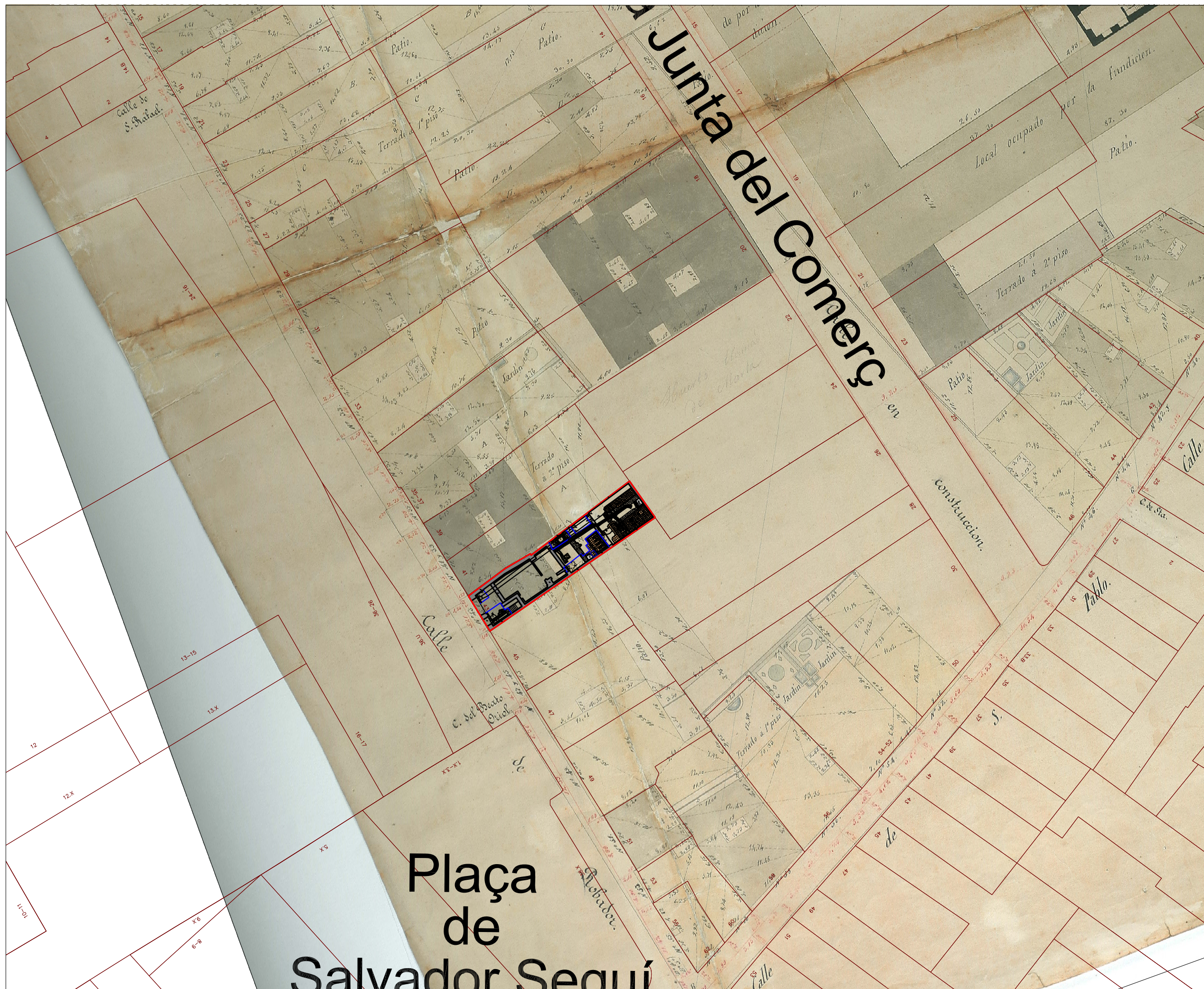
DATA	CODI
Març a juliol de 2018	031/18


BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:1000

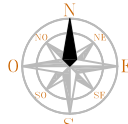


NÚM	CLIENT
1	Foment de Ciutat Vella

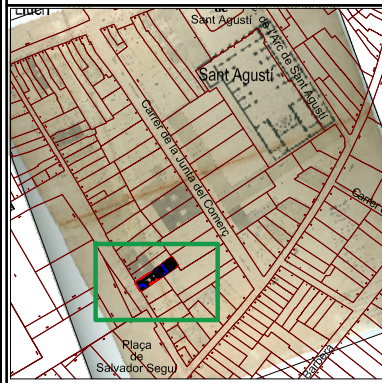




SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

■ Finca afectada

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Topografia actual sobre "Quartermans Garriga i Roca" (1858). Quarteró nº96. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona.

DIRECCIÓ
Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

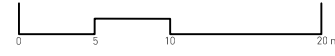
PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT
470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA Març a juliol de 2018	CODI 031/18
--------------------------------------	-----------------------


BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:500

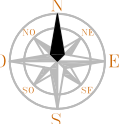


NÚM 2	CLIENT Foment de Ciutat Vella
-----------------	---

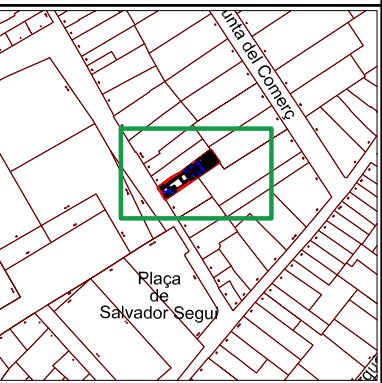




SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



R Plaça de Salvador Seguí

LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment, formigó
- Límit afectació obra
- Límit intervenció

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Plànol general acumulatiu de la intervenció

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
 470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
 470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

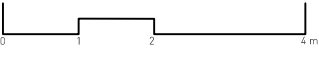
031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:100

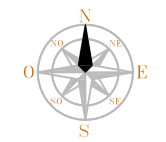


NÚM

3

CLIENT

Foment de Ciutat Vella



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de la cala 1 i del rebaix del clavegueram. Fase segle XIX-XX

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

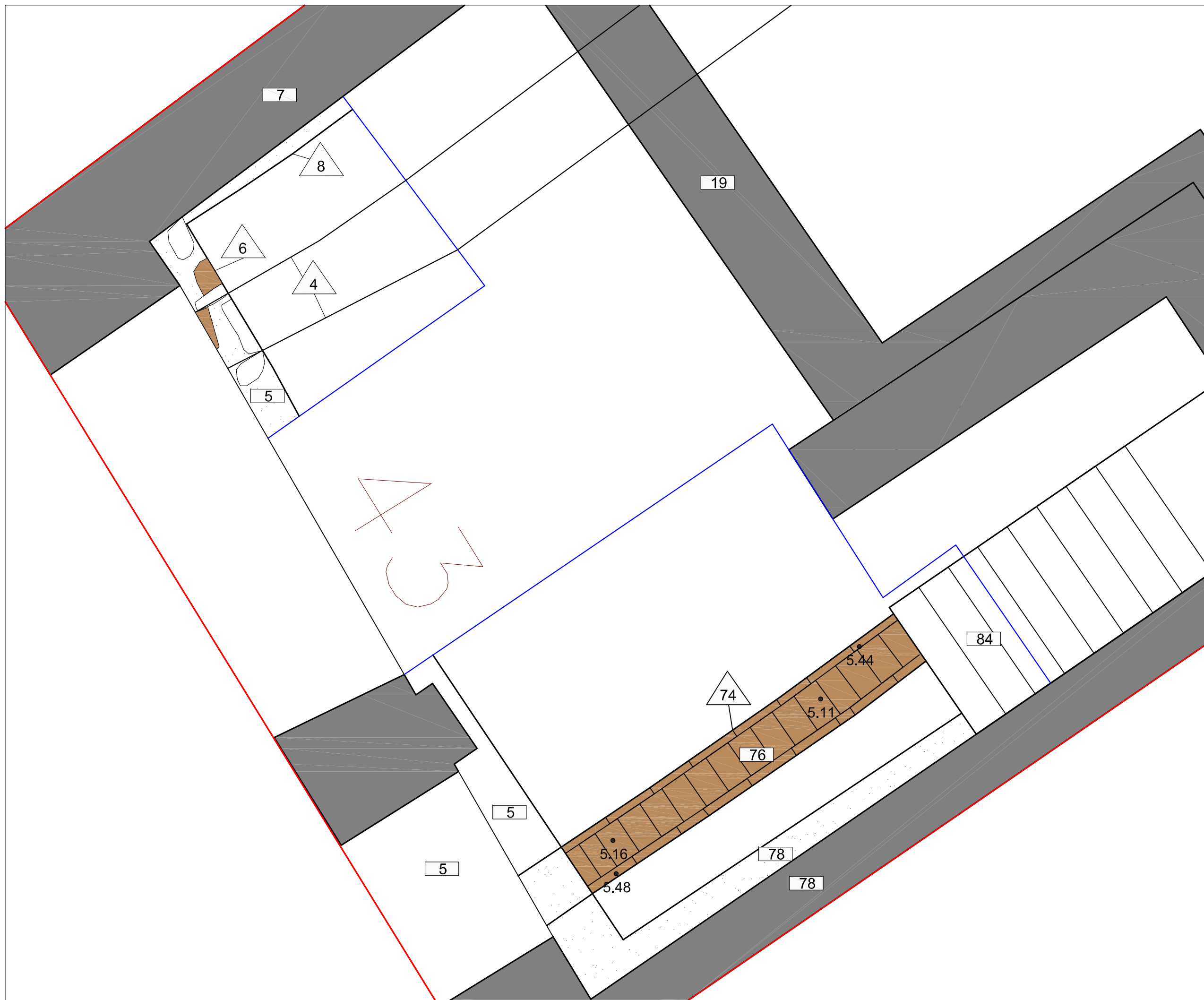


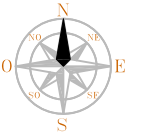
NÚM

4

CLIENT

Foment de Ciutat Vella





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de la cala 1 i del rebaix del clavegueram. Fase època moderna.

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

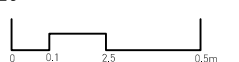
031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

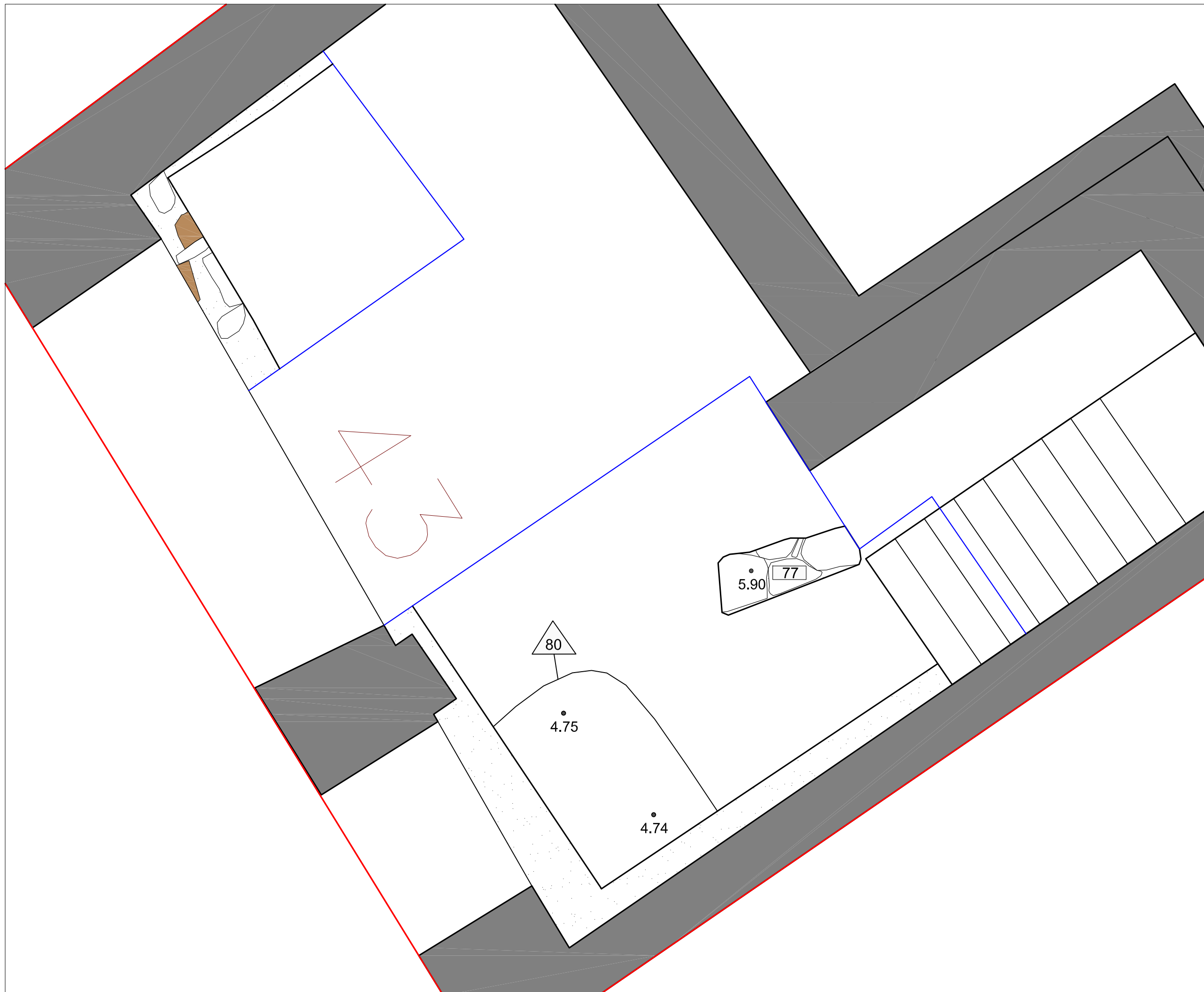


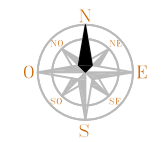
NÚM

5

CLIENT

Foment de Ciutat Vella





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall del tram central. Fase segle XIX-XX

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

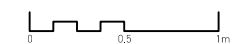
031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:40

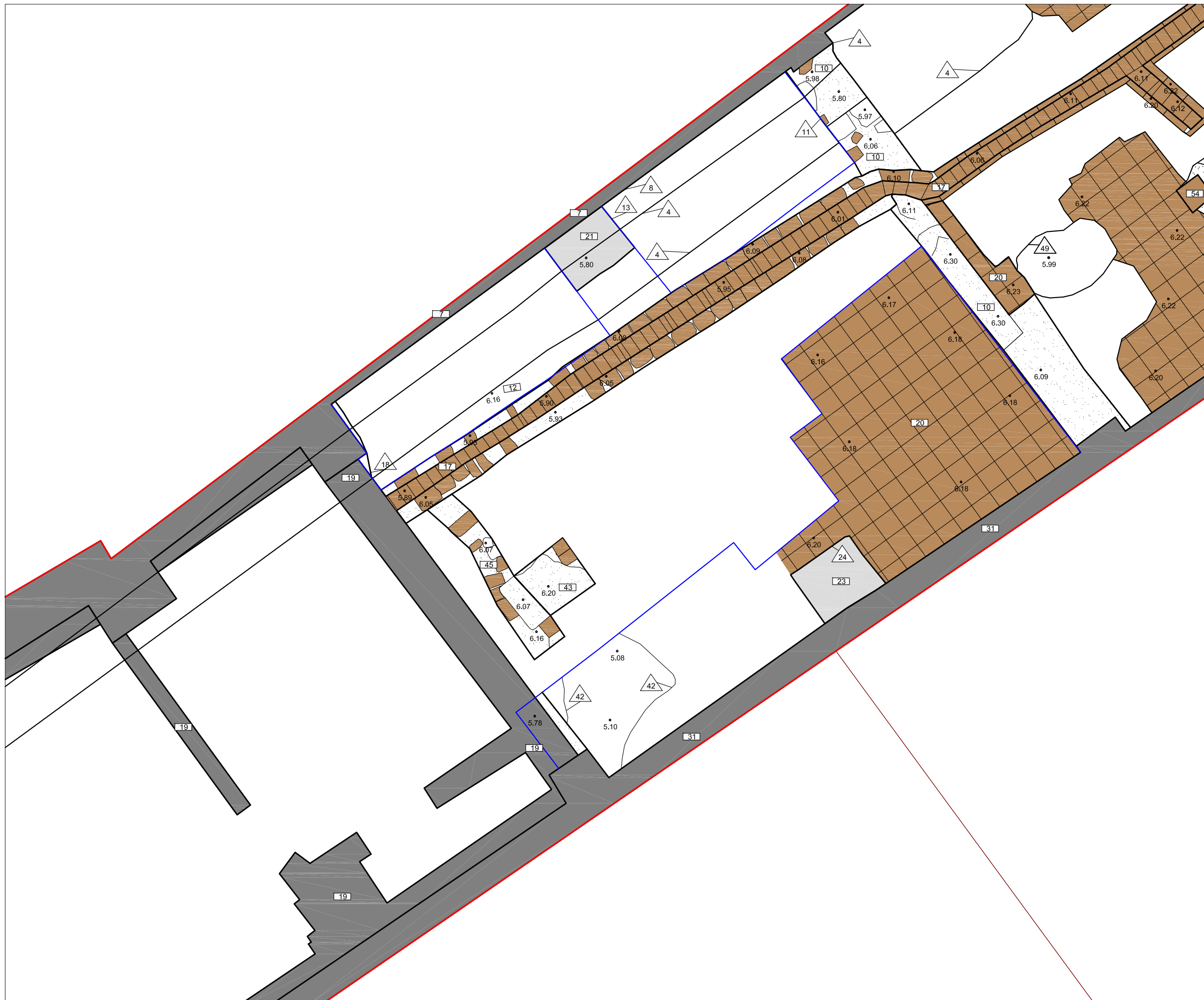


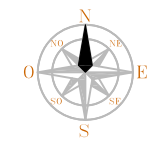
NÚM

6

CLIENT

Foment de Ciutat Vella





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall del tram central. Fase segle XIX

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:40

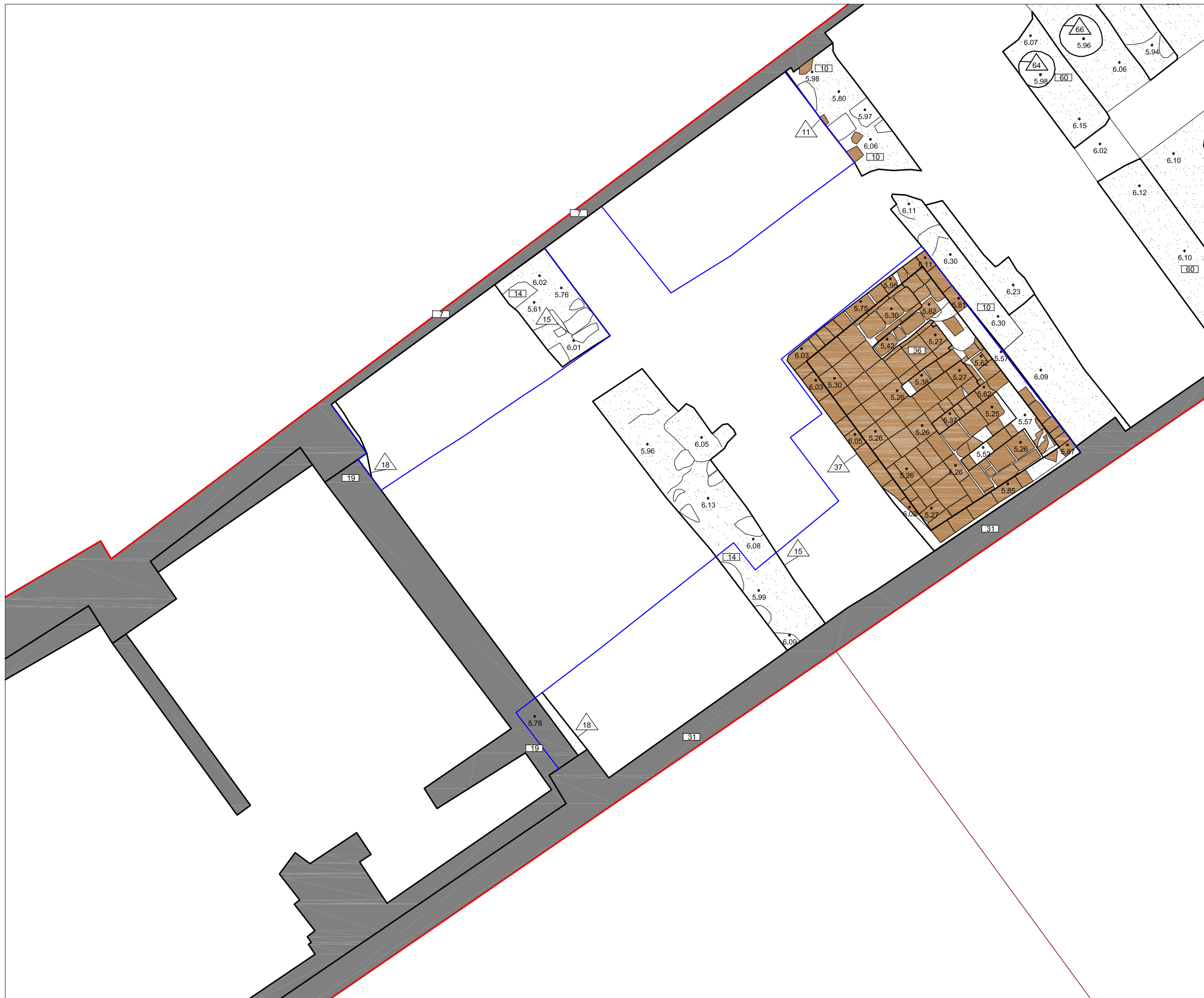


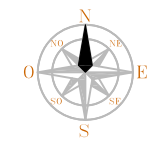
NÚM

7

CLIENT

Foment de Ciutat Vella





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall del tram central. Fase medieval

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
 470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
 470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

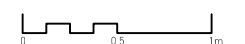
031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:40

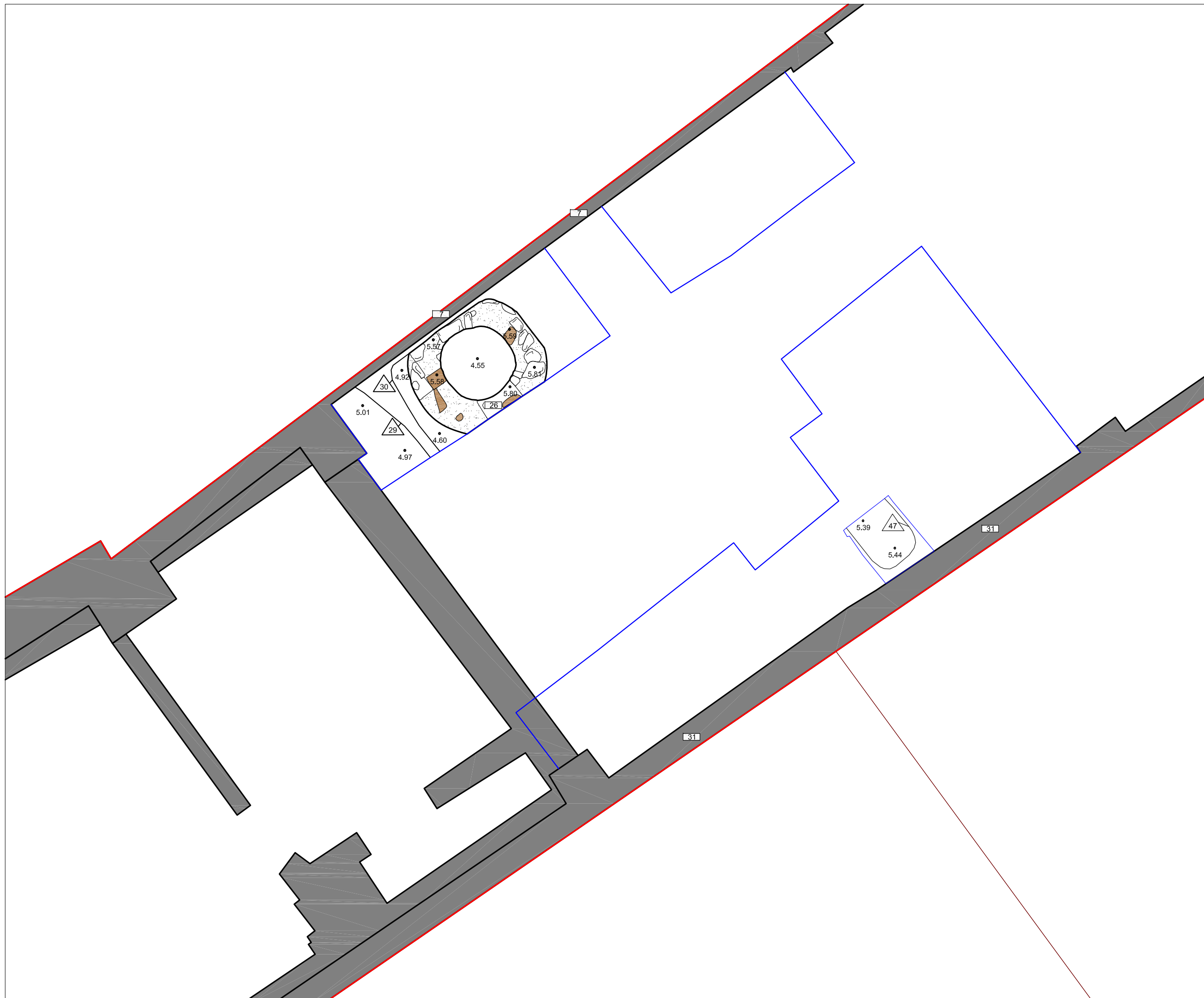


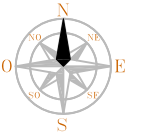
NÚM

8

CLIENT

Foment de Ciutat Vella





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall del tram posterior.
Fase segle XIX-XX

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:40

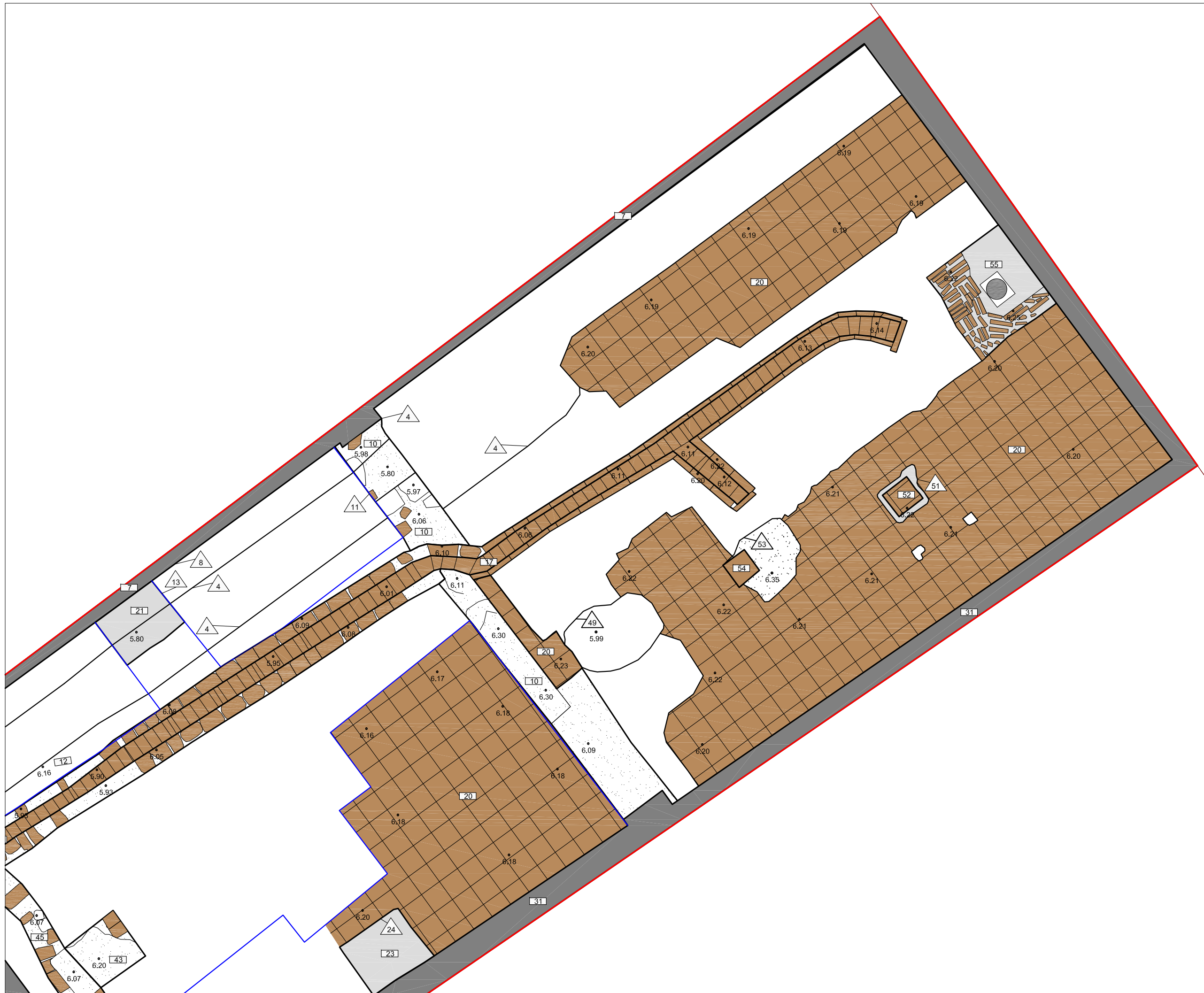


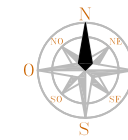
NÚM

9

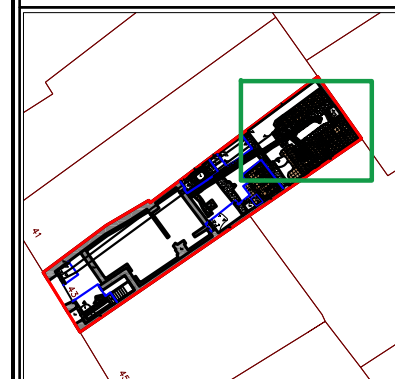
CLIENT

Foment de Ciutat Vella





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall del tram posterior.
Fase segle XIX

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Pera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

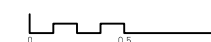
031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:40

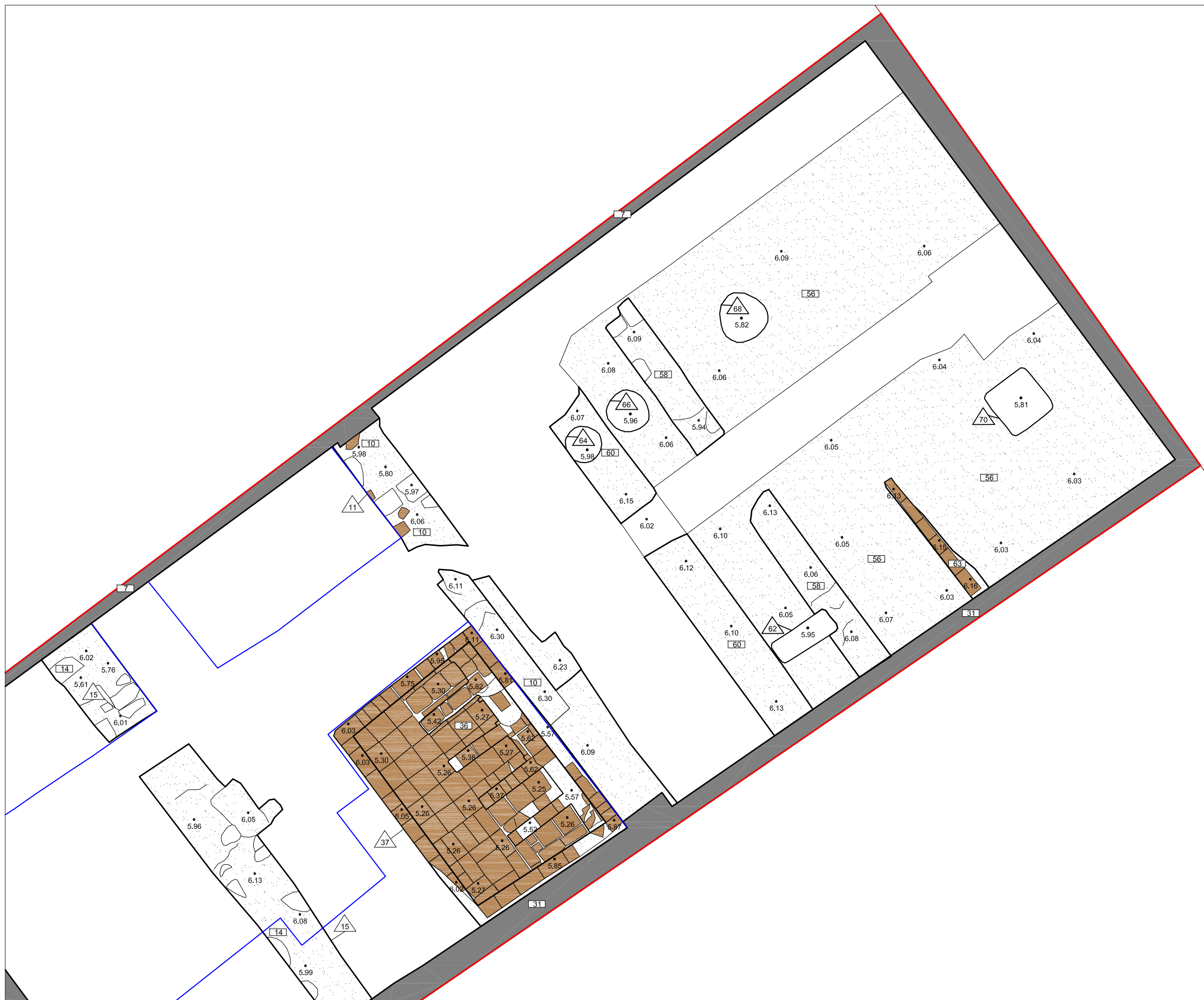


NÚM

10

CLIENT

Foment de Ciutat Vella





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Secció A-A' i Secció B-B'

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:40

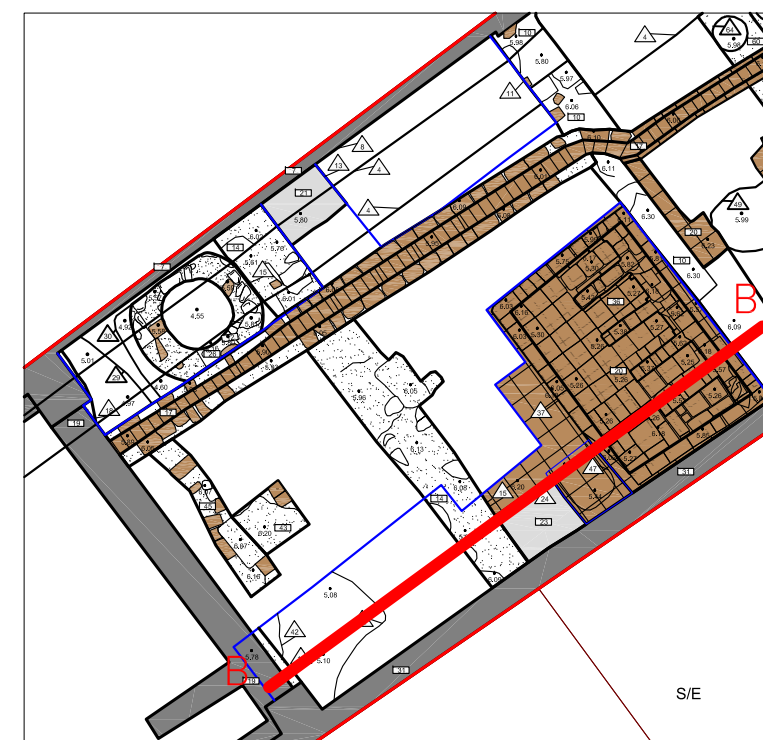
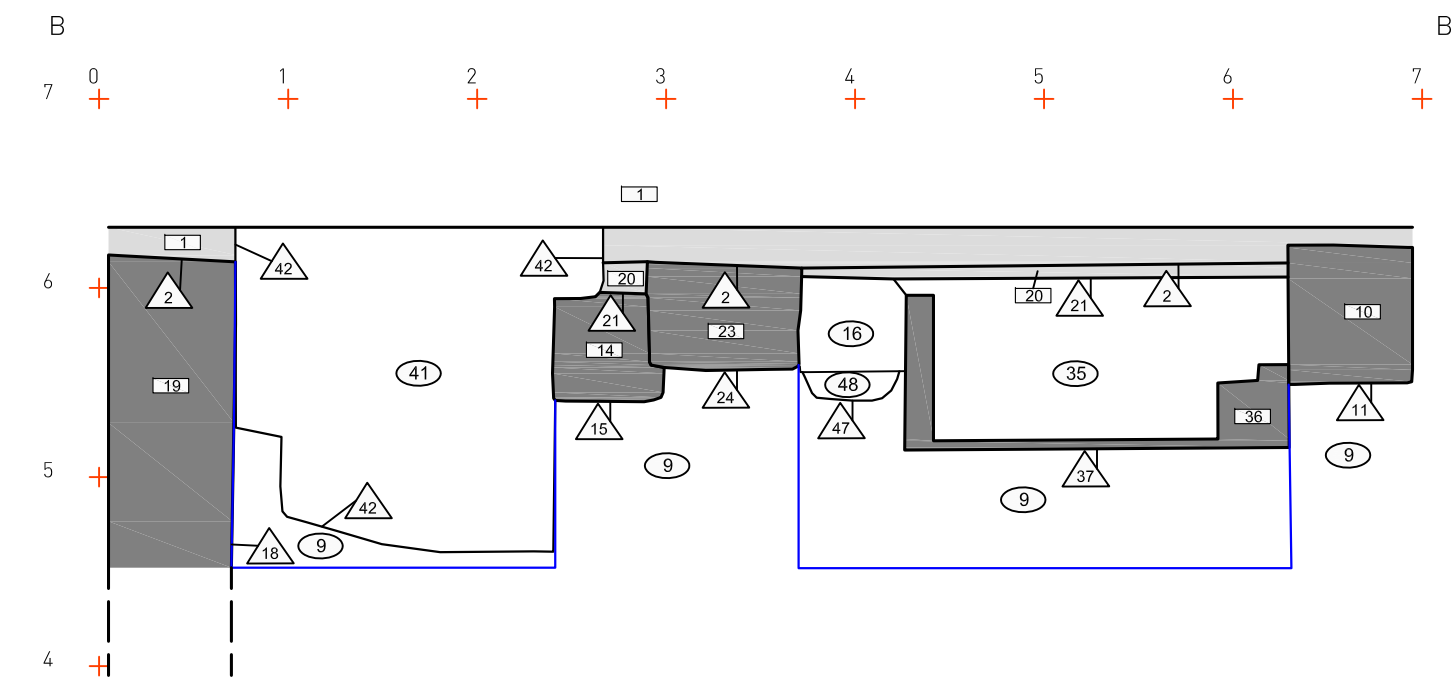
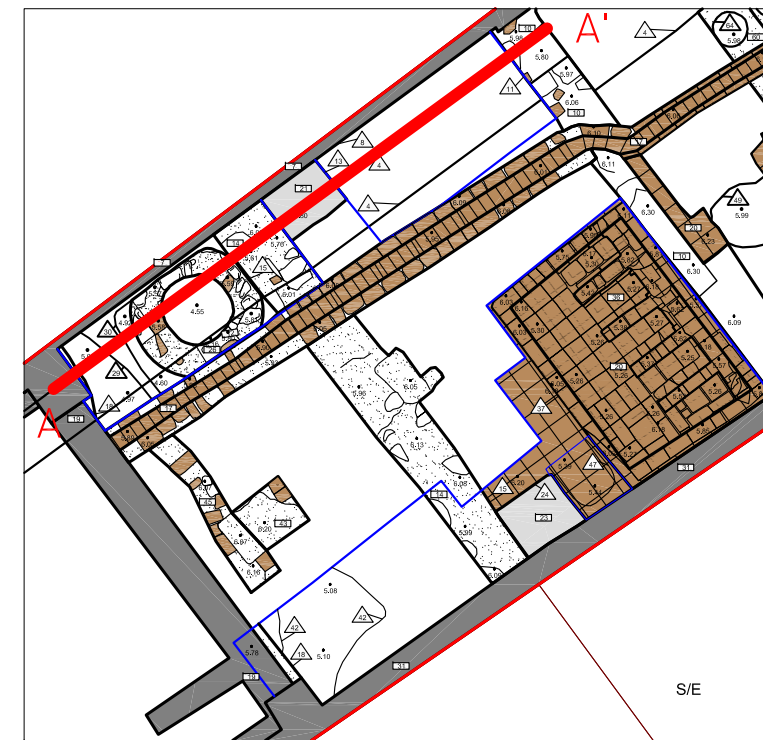
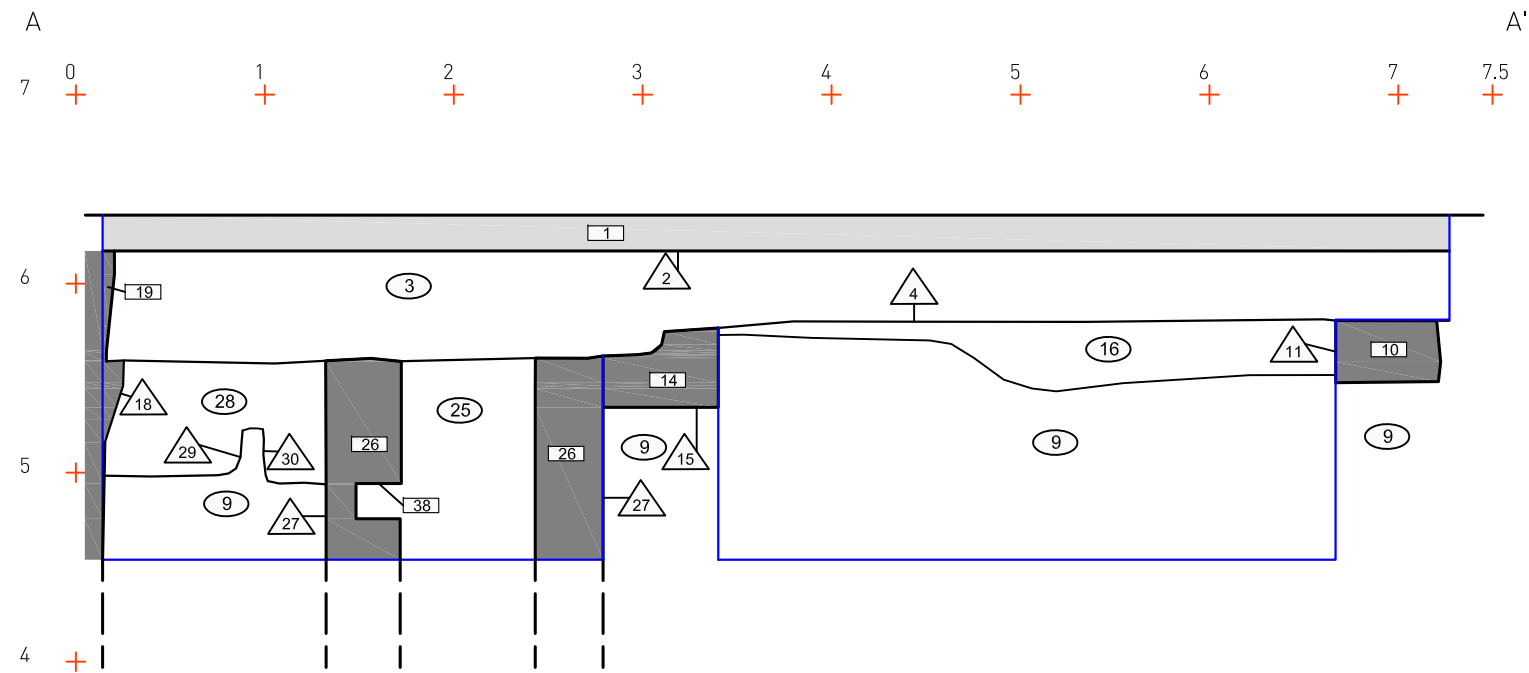


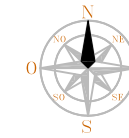
NÚM

11

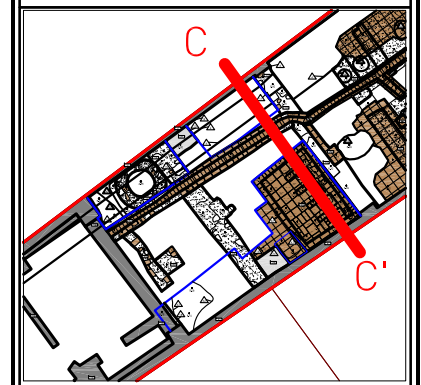
CLIENT

Foment de Ciutat Vella





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Secció C-C'

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

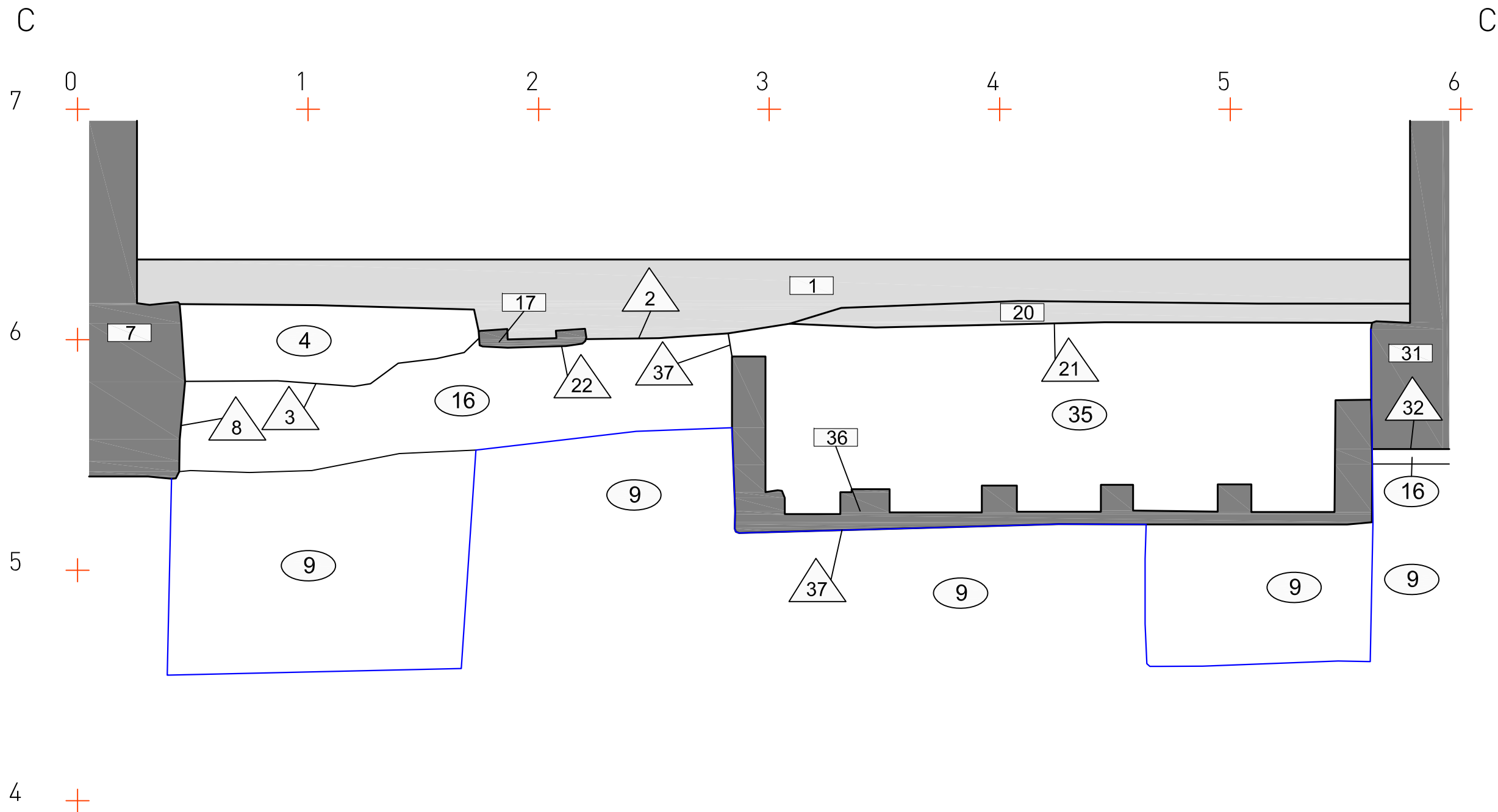


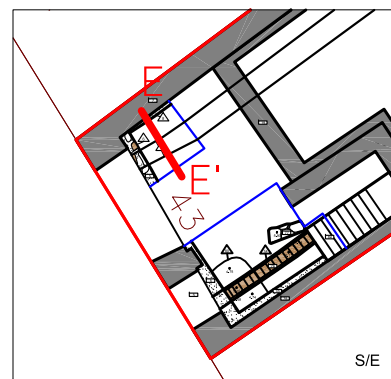
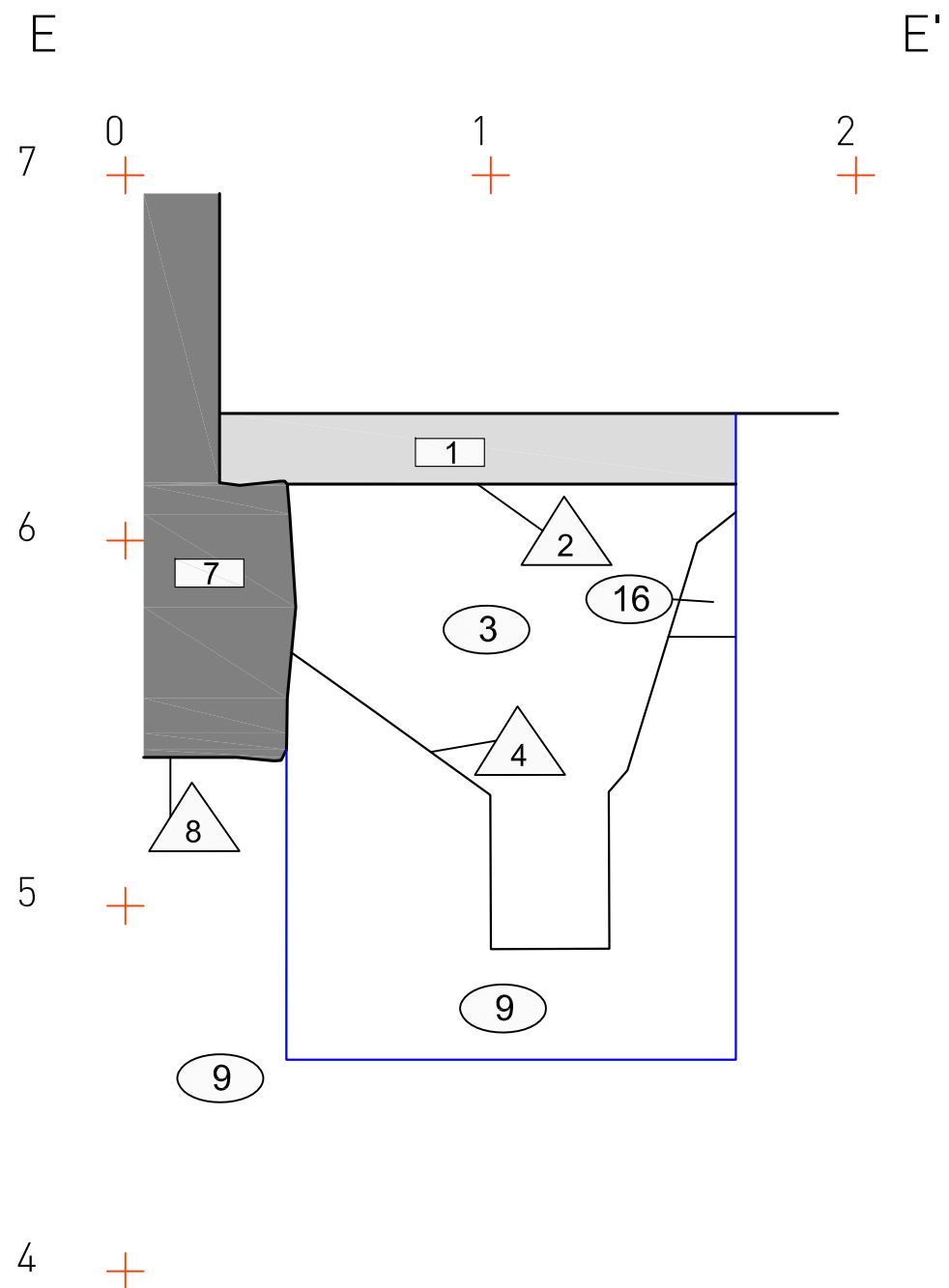
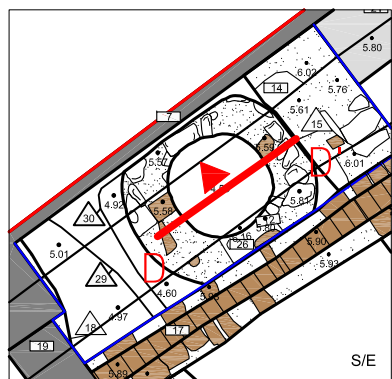
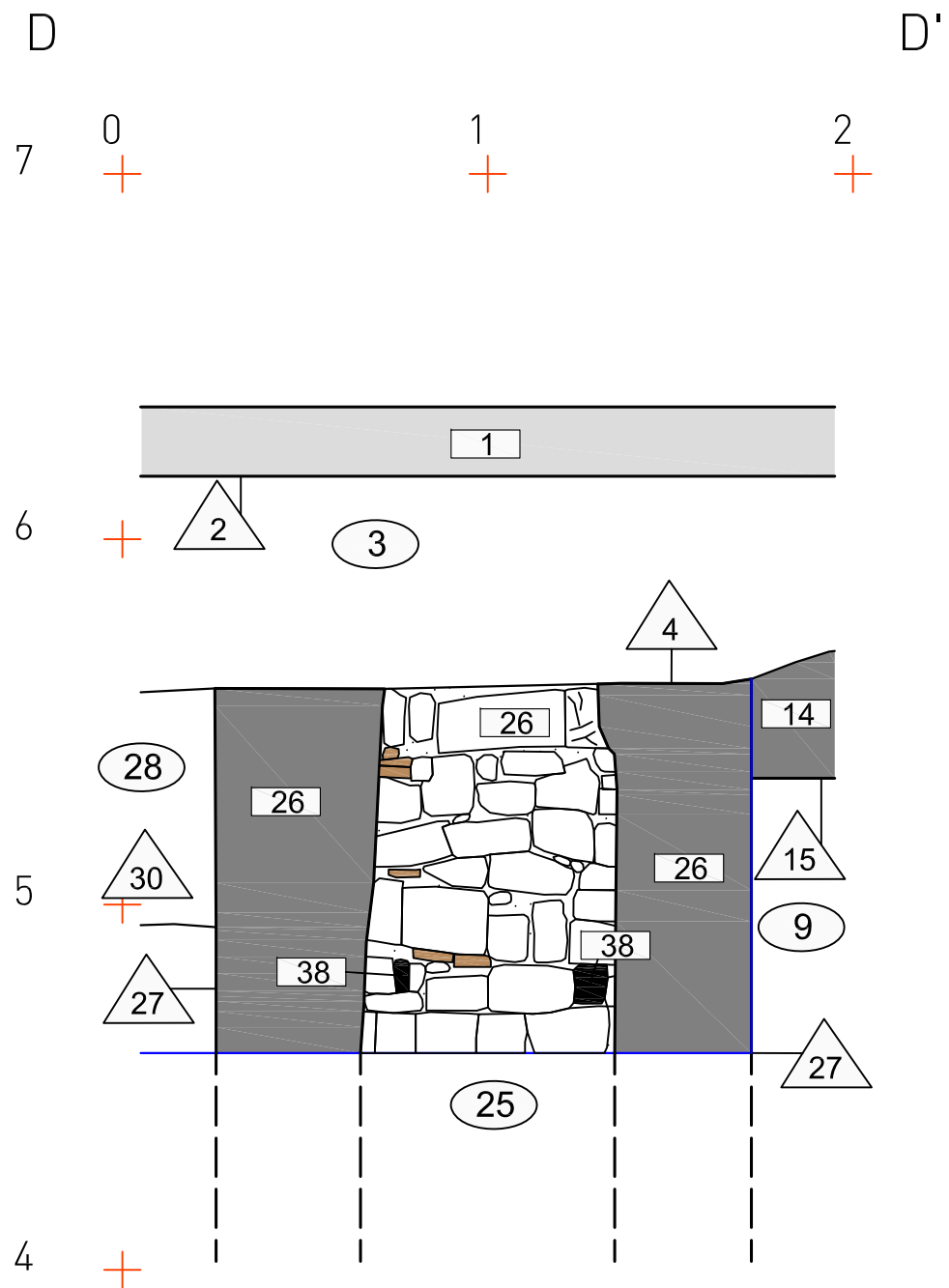
NÚM

12

CLIENT

Foment de Ciutat Vella





ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Forats escala

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Alçat D-D' pou UE 26
Secció E-E' cala 1

DIRECCIÓ

Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA

Març a juliol de 2018

CODI

031/18

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

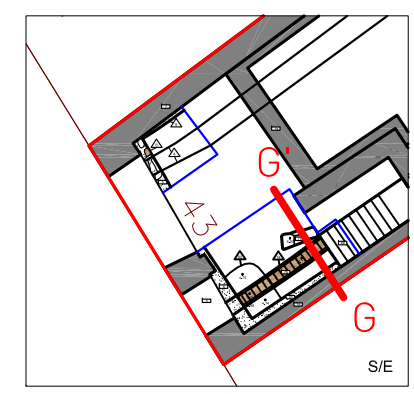
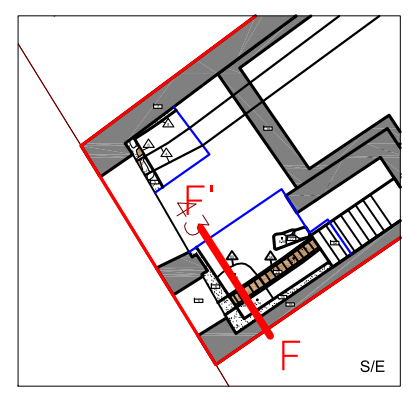
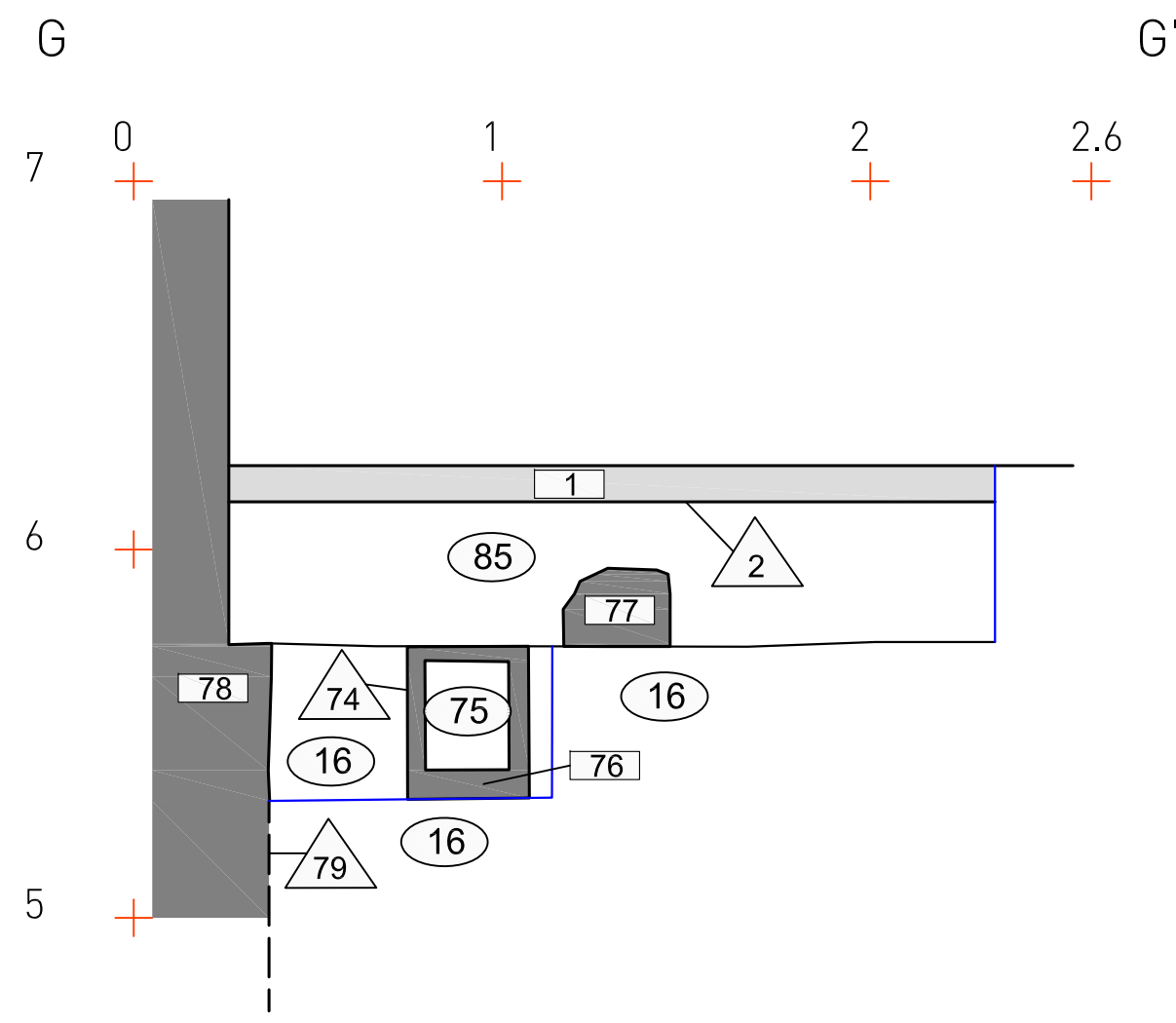
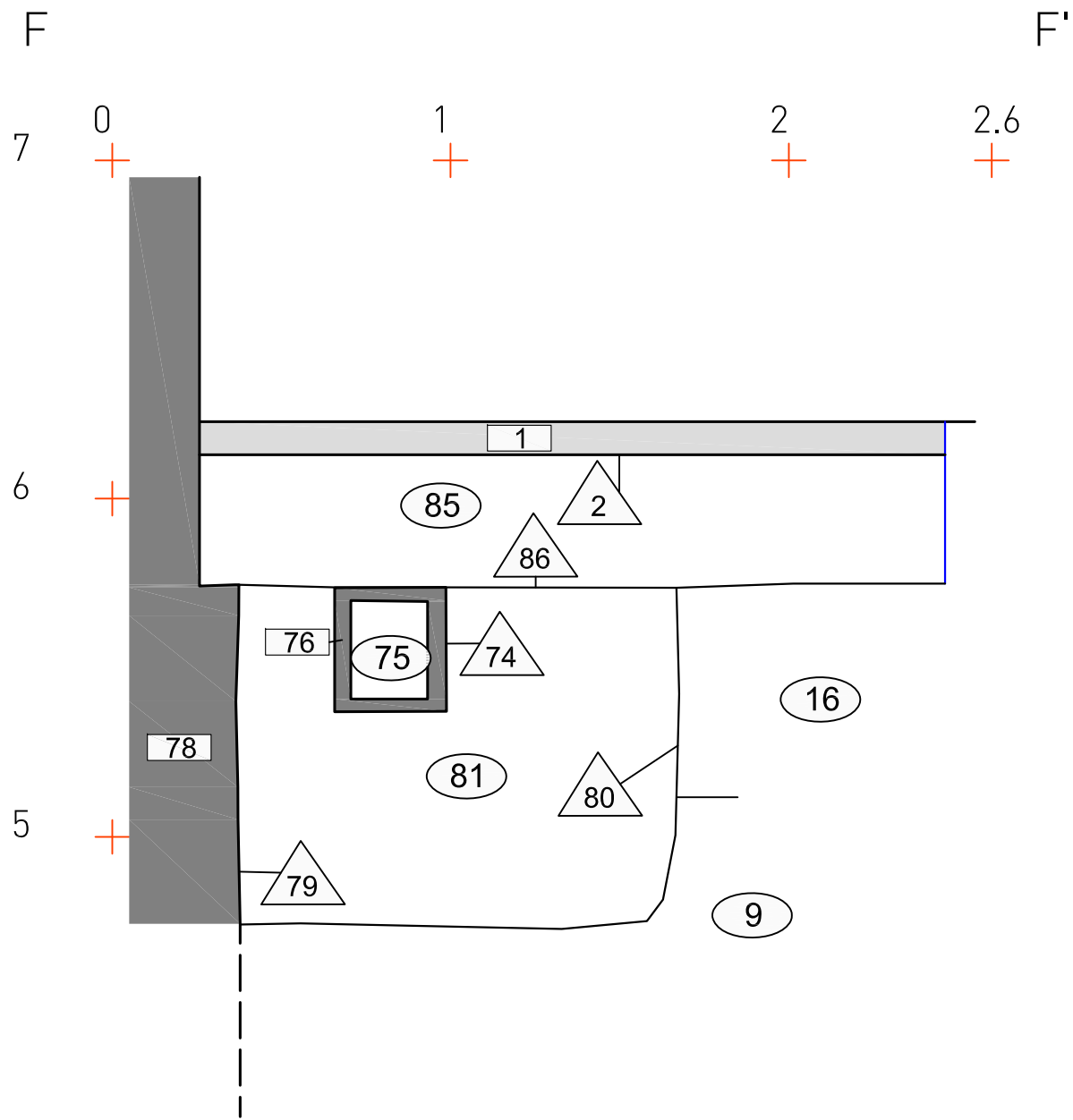
1:20

NÚM

13

CLIENT

Foment de Ciutat Vella



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer d'en Robador, 43 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Secció F-F' i G-G' rebaix clavegueram

DIRECCIÓ
Laro Sánchez, Joan Piera, Noemí Nebot

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar, Markary Garcia Álvarez

NÚM. EXPEDIENT
470 K121 NB 2018/1-21578 470 K121 NB 2018/4-22089
470 K121 NB 2018/2-21774 437 K121 N/MEM
470 K121 NB 2018/3-21808

DATA Març a juliol de 2018	CODI 031/18
--------------------------------------	-----------------------

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 14	CLIENT Foment de Ciutat Vella
------------------	---